

**HÄRÄNTAPPOASE**

Jakso 1: *Alexandra Korva*

Versio 5  
31/03/2020

kirjoittaneet

Oona Haapaniemi & Oskari Sipola

perustuu

Anna-Leena Härkösen alkuperäisromaaniiin

(c) Welhofilmi 2019-2020

oskari@welhofilmi.fi

Pakettiauton oven lukko odottaa parkissa olevan auton kyljessä.

Kuin tyhjästä ilmestyy mustan hanskan pitelemä tiirikka, joka syöksyy sisään, tiirikan pitelijä alkaa väännellä.

TAALA (16) yrittää saada lukkoa auki. Homma vaikuttaa epätoivoiselta.

TAALA

Vitun-- perse!

Taala pudottaa tiirikan, poimii maasta kiven ja lyö sillä auton ikkunan rikki.

Voitonriemuksena Taala avaa pakun oven ja on istumassa kuskin paikalle. Käsi olkapäälle pysäyttää hänet.

ALLU (16), lyhythiuksinen, androgyyninen nuori heilauttaa sormessaan pakun avaimia.

TAALA (cont'd)

Siis mä säädin ton lukon kaa  
varmaan-- joku, kymmenen minaa ja  
muijalla oli, oliks sul vara-  
avaimet koko ajan?!

Allu virnistää.

HETKEÄ MYÖHEMMIN: Ajovalot syttyvät kun paku käynnistyy.

Auton kyljessä on valtava kuva Pekasta (50) sekä teksti  
EI PEKKAA PAHEMPI: DIGITALISOINTIKONSULTTI  
PALVELUKSESSANNE

Taala ajaa pakulla öisen Helsingin kaduilla epävarmasti ja kytkintä huudattaen, Allu tutkii hansikaslokeroa ja löytää sieltä nipun papereita.

Allu ei edes vilkaise papereiden sisältöä, vaan heittää ne saman tien avoimesta ikkunasta.

TAALA

Mihin me ajetaan?

ALLU

Vitustako mä tiedän.

Lokeron pohjalta löytyy avaamaton alkoholiton olut. Allu sihauttaa sen auki, ottaa huikan.

TAALA

Anna mulleki!

Allu ojentaa olutta Taalan suuntaan, Taala yrittää ottaa sitä ja keskittyminen ajamiseen herpaantuu--

Pakettiauto osuu kanttiin ja heilahtaa, olut lennähtää kädestä ja levähtää Taalan päälle, lattialle ja penkille.

TAALA (cont'd)

Saatana!

Taala yrittää pyyhkiä olutta päältään--

103 EXT. TORI / INT. PAKU - JATKOA

103

Pakettiauto hyppää väkivaltaisesti kantin yli, pohja ottaa kosketusta.

TAALA

Ei vi--

Edessä lähestyy lyhtypylväs lujaa vauhtia.

Allu suojaa kasvonsa--

Rysähdys.

Kaksikko nytkähtää penkeissään, pakun nokka menee ruttuun ja moottori sammuu. Tulee hiljaista.

Taala alkaa nauraa kuin heikkopäinen ja Allu yhtyy nauruun.

TAALA (cont'd)

Pysykää paikoillanne kunnes auto on kokonaan pysähtynyt!

104 EXT. TORI - HETKEÄ MYÖHEMMIN

104

Allu on jo lähdössä pakun luota, mutta huomaa, että Taala ei tule perässä. Hän on kaivanut repustaan mustan pullon.

ALLU

Mitä sä teet?

Taala katsoo Allua, virnistää ruikkiessaan pullon sisältöä pakun päälle. Pullon kyljessä on etiketti: SYTYTYSNESTE.

ALLU (cont'd)

Ei nyt vittu!

Allu yrittää tarttua Taalan kädessä olevaan pulloon, mutta tämä nostaa sen Allun ulottumattomiin.

Allu roikkuu nauravan Taalan käsivarressa hetken, kunnes kamppaa tämän maahan. Taala nauraa yhä hervottomammin.

TAALA

Nyt Antero, hei, mä tiiän et sä  
haluut mua, mut venaa vähän!

Taala heittää pullon ähkäisten kädestään, Allu kompuroi Taalan yli hakemaan sitä.

Vapauduttuaan Allun otteesta Taala konttaa lähemmäs pakua, kaivaa taskustaan sytyttimen ja heittää sen pakua kohti.

Paku leimahtaa liekkeihin. Allu kääntyy, kavahtaa liekkejä ja sytytysneste putoaa hänen kädestään. Taala nauraa ja hakkaa käsiään yhteen.

TAALA (cont'd)

Woo! Burn baby burn!

Viereisessä talossa ikkunaan syttyy valoja. Allu vetää paidan kauluksen kasvojensa suojaksi.

Allu tarttuu köykäisiä voitontanssiliikkeitä tekevää Taalaa takinkauluksesta.

He juoksevat karkuun.

LEIKKAUS:

### HÄRÄNTAPPOASEEN TUNNARI

105 INT. ALLUN KOTI. ETEINEN / OLOHUONE - AAMU

105

Kauluspaidan kaulus kääntyy alas, ja puvuntakki nousee hartioille. Allu näyttää siinä skarpilta.

Hänen äitinsä, käytännöllisen oloinen MARKETTA (42), säheltää ympärillä, puhdistaa teippiharjalla kaikkea minkä näkee.

MARKETTA

Silititkö sä myös nuo paidan  
hihat?

ALLU

Joo.

MARKETTA

Kunnolla?

Marketta alkaa käydä Allun housuja läpi teippiharjallaan. Allu ottaa pari askelta taaksepäin, Marketta perässä.

ALLU

Nyt. Rauhotu. Nää on ysiluokan  
päättärit... eikä linnanjuhlat.

Marketta katsoo keittiön pöydällä olevaa ruusukimppua ja  
sitten pukuun pukeutunutta lastaan.

MARKETTA

Pitäiskö sulle laittaa yks  
tollanen ruusu tuohon  
takinpieleen?

Allun ilme: ei.

Huoneeseen saapuu ilmetty myyntimies ja Allun isäpuoli,  
PEKKA (50). Kasvot ovat tutut poltetun pakun kyljestä.

PEKKA

(puhelimeen)

En mä kyllä tiedä. Eikö se ole  
teidän homma selvittää, että kuka  
sen on polttanut?!

Allu vilkaisee Pekkaa peilin kautta, mutta kasvoilla ei  
näy syyllisyyden merkkejä. Pekka jatkaa matkaa.

PEKKA (O.S.)

No kai siellä nyt jotain jälkiä  
on?

Allu nostaa aurinkolasit silmilleen, Marketan otsa  
rypistyy, mutta silmissä on liikuttunut katse.

MARKETTA

Onko sun nyt pakko noikin lait--

ALLU

(puhuu päälle)

Morjens.

Allu on jo ulkona ovesta.

106 INT. KOULUN JUHLASALI - PÄIVÄ

106

Juhlasali on täynnä yhdeksäsluokkalaisia, jotka  
vuorotellen hakevat salin etuosasta OPETTAJALTA (40)  
ruusun ja REHTORILTA (55) todistuksen, ja saavat sitten  
osakseen laimeat aplodit.

Allu vilkaisee salin toisella puolella istuvaa Taalaa,  
joka raaputtaa kirkkovenettä koulun penkkiin.

OPETTAJA (O.S.)

Alexandra Korva.

Allu nousee ja kävelee salin etuosaan. Taala alkaa taputtaa ja polkea jaloillaan salin lattiaa, hänen vieressään istuvat TYTÖT (16) katsovat toisiaan kyllästyneinä Taalan yli.

TAALA  
(huutaa)  
Antero! Antero!

Allu kättelee ensin Opettajan ja ottaa vastaan ruusun. Sitten hän kättelee todistusta ojentavan Rehtorin, jonka ilmeestä näkee, että Allun todistus on erinomainen.

REHTORI  
Noh, mikäs Korvan tytöstä tulee isona?

ALLU  
Ei ainakaan tyttö.

Allu ottaa todistuksen hämmentyneeltä Rehtorilta ja lähtee.

107 EXT. KALLIOT - PÄIVÄ

107

Allu ja Taala istuvat pussikaljalla kallioilla. Taala on katkaissut ruusun ja tunkenut sen korvaansa.

Allu polttaa tupakkaa ja katselee mielteliäänä heidän eteensä levittyvää kaupunkia. Todistukset toimivat pullonalusina.

TAALA  
Pääsetsä nyt mihkään karkuun kesäks?

ALLU  
(pudistaa päätään)  
Varmaan hengan koko kesän yhen kusipään kaa.

TAALA  
Ai jaa! Millasen?

ALLU  
Semmonen-- niinku mankelissa käytetyn näkönen blondi poju. Oon mä, siis oon aika varma et se on jotenkin jälkeenjäänyt.

TAALA  
Musta hän kuulostaa aika komeelta nuorelta mieheltä.

ALLU  
Sitä hän ei ole. Komea, tai mies.

TAALA

Nyt vittu--

Taala nappaa Allun pään kyynärtaipeeseensa ja retuuttaa nauraen. Allu pyristelee irti, naurahtaa itsekin.

Taalan käsi jää kuitenkin Allun hartioille.

TAALA (cont'd)

Mun siskon miehellä saattais olla hommia... niinku, Berliinissä.

Allu ottaa siemauksen kaljastaan.

ALLU

Ai jotain perseenmyyntihommia?

TAALA

Ha! Varmaan sulle ois, tai jos laittasit tiiätsä mekon päälle. Mut täs tapauksessa se tarvii apua, sil on siellä pitseria.

Allun hartioilla oleva Taalan käsi silittää hieman Allun niskaa. Allu huomaa, ilme värähtää.

ALLU

Itteensä myymällä kyl tienaa varmaan paremmin.

TAALA

Kelaa. Päivät paistellaan ja maistellaan pitsoja, ja sit mennää bileisiin vetään huumeita. Niin vitusti huumeita!

Allu hymähtää, kumartuu nostamaan todistuksensa ja samalla vapautuu Taalan otteesta. Hän tutkii paperia.

ALLU

Siis enköhän mä tällä tokarilla saa Pekalta yhet berliinirahat nyhdettyy.

TAALA

Ai vittu, ootsä niin pyhimys et saat siltä massii vaikka me poltettiin sen paku?

Allu taittelee tokarin taskuunsa.

ALLU

Hei, Sä poltit. Mut siis-- ei se meitä osais ees epäillä... Varsinkaan kun me ei olla koskaan nähty mitään pakua.

TAALA  
(virnistää)  
Mä en ees tiiä mikä on "paku".

ALLU  
It's funny because it's true.

Allu tumppaa tyytyväisenä tupakkansa. Taala hyppää pystyyn kaljansa kanssa.

TAALA  
(huutaa)  
Me lähetään Berliiniin!

Allu pudistaa päätään, mutta ei voi olla hymyilemättä.

TAALA (cont'd)  
(huutaa)  
Haista Suomi pitkä... ripulin  
tahrina vanha vittu!

Alhaalla kävelevä KESKI IKÄINEN PARISKUNTA katsoo kallioiden suuntaan kauhistuneena. Allu ja Taala nauravat.

108 EXT. KOFFIN PUISTO - ILTA

108

Puisto on täynnä koulun loppumista juhlivia nuoria, matkakajareista soi musiikkia.

Humaltuneet Allu ja Taala kävelevät puiston läpi kaljat kourassaan, Taala vaikuttaa paljon kiinnostuneemmalta ympäristöstä ja ohi kulkevista ihmisistä kuin Allu.

ALLU  
Vittuku kusettaa.

TAALA  
Housut vaan alas Antero.

ALLU  
Sori jos et tienny, mut tarve  
itsensäpaljasteluun ei oo  
luonnollinen asia, vaikka se  
oliski sulle arkipäivää.

TAALA  
Aw. Mä voin hei pitää sua kädestä  
jos sulla on ujopissa.

Taala yrittää tarttua Allun käteen, Allu näyttää tälle huvittuneena keskaria.

Taala poimii maasta kaatuneen viinipullon, se on puolillaan.



TAALA  
 Mites ois tällasta, onks tää  
 niinku kyykkyviiniä?  
 (avaa korkin,  
 haistaa)  
 Ei haise kuseltakaan...

Allu katsoo Taalaa kyllästyneenä, tämä kohauttaa olkiaan.

TAALA  
 No jos ei kelpaa.

Taala ottaa pitkän huikan löytämästään viinipullosta.

ALLU  
 (nauraen)  
 No hyi vittu.

Allun ja Taalan ohitse kävelee JOUKKO YLIOPPILAITA,  
 joilla on käsissään skumppapulloja.

TAALA  
 (ylioppilaille)  
 Hei, tehääks vaihtarit?

Taala ojentaa pullon ylioppilaita kohti, Ylioppilaat  
 pysähtyvät. Allu paikantaa katseellaan aution näköisen  
 pensasrykelmän.

ALLU  
 Nähään tässä.

Taala nyökkää ja jää hieromaan vaihtokauppoja, kun Allu  
 suuntaa pensaita kohti.

109 EXT. KOFFIN PUISTO. PUSIKKO - JATKOA

109

Allu on kyykyssä pensaiden keskellä, housut kintuissa.  
 Samassa pensaat kahahtavat ja Allun viereen kompuroi  
 lakkipäinen, sievä YLIOPPILAS (19). Nuori nainen huomaa  
 Allun, säikähtää ja purskahtaa nauruun.

YLIOPPILAS  
 Oho, varattu!

Allu hymähtää, vetää housunsa ylös samalla kun nousee  
 seisomaan.

ALLU  
 Mä olin jo lopettelemassa,  
 et ei hätää.

Ylioppilas hymyilee Allulle, tsekkaa tämän nopeasti  
 päästä varpaisiin. Hänellä on kädessään jointti, jonka  
 ojentaa Allulle.

YLIOPPILAS

Piteletsä tota sillä aikaa ku mä,  
you know...

ALLU

Mielelläni.

Allu ottaa jointin Ylioppilaalta, tämä laskee  
sukkahousunsa ja kyykistyy.

Allu katsoo kohteliaasti muualle, ottaen samalla henkoset  
jointista.

ALLU

Oliko sun tarkotus polttaa tätä  
samalla ku sä kuset?

YLIOPPILAS

En mä oikein tiiä. En halunnu vaan  
tumpata sitä.

ALLU

Multitasking.

Ylioppilas nauraa.

YLIOPPILAS

Mun on jotenki vaikee tehdä tätä ku  
sä oot niin hyvännäkönen.

Allun kulmat kohoavat, Ylioppilas katsoo Allua vinosti.

ALLU

Haluutsä että mä meen pois?

YLIOPPILAS

En... se ois vielä vaikeempaa,  
ku sit mä pelkäisin et sä katoot  
tonne-- johonkin, enkä mä vois  
viedä sua mun kämpille.

Allu naurahtaa vaivaantuneesti.

ALLU

Siis tota... Minkä ikänen sä,  
niinku, uskot et mä oon?

YLIOPPILAS

En mä tiiä. Joku kakskyt?

Allu hymähtää, ottaa uudet henkoset.

ALLU

Neljä vuotta yläkanttiin.

Ylioppilas purskahtaa nauruun ja nousee huterin jaloin  
ylös. Allu hymyilee, ojentaa jointin takaisin hänelle.

YLIOPPILAS

No, kyl sä silti voisit kirjottaa  
numeros mun luuriin.

Ylioppilas katsoo Allua pää kallellaan, koskettaa tämän  
käsivartta. Allun ilmettä on vaikea lukea.

110 EXT. KATU KAMPISSA - MYÖHEMMIN

110

Allu ja Taala kävelevät humalassa. Aamuhämärä valaisee jo  
taivasta. Taala yrittää sytyttää röökiä väärästä päästä.  
Hänellä on kädessään myös tyhjä skumppapullo.

TAALA

(röökille)

Mi...kä vit-- häh?

Allu ottaa savukkeen Taalalta, kääntää sen oikein päin ja  
asettaa tupakan takaisin Taalan huulten väliin.

ALLU

Onks meillä vielä kaljaa?

Taala pudistaa päätään ja heilauttaa reppuaan, tyhjä.

TAALA

Hänniselt... laitto viestiä, et  
Nikolla ois, niinku, jotain  
pirtuja-- porukoiden kämpillä. Mmä  
en jaksais sitä vitun kullinaamaa.

ALLU

Käydää vaan hakee ne viinat ja  
lähetään vetään.

Taala hymyilee leveästi, ottaa Allun käsikynkkään.

TAALA

Mä tykkään-- siit miten sä  
ajattelet, Antero...

Allu on mielissään, tönäisee leikkisästi Taalaa. He  
lähtevät kävelemään puiston läpi.

ALLU

Mitä sä tekisitkään ilman mua.

TAALA

Ve-- vetäisin itteni jojoon.

ALLU

(uutistenlukijana)

Voitto Taalanen löytyi kuolleena  
Allu Korvan lähdettyä hänen  
elämästään. Alustava kuolinsyy on  
autoeroottinen asfynksia.

Taala repeää nauruun joka hajoaa väkivaltaiseen yskimiseen.

TAALA

Sulla on hirvittävä... nerokas mieli.

ALLU

Tarkoitatko: hirvittävän nerokas mieli.

TAALA

Sä oot niinku... kaunis rilo-- rikollisnero. Meil tulee olee Berliinis niin hauskaa...

Allu vastaa Taalan virnistykseen.

111 INT. ALLUN KOTI. ALLUN HUONE - AAMU

111

Aurinko paahtaa ikkunasta sisään.

Allu herää krapulaisena omasta sängystään, yllään kauluspaita ja bokserit. Pähän sattuu.

Katselee ympärilleen; huone on niukasti sisustettu, sängyn lisäksi työpöytä ja tuoli, sekä pieni nojatuoli joka on täynnä kertaalleen käytettyjä vaatteita. Seinillä on julisteita: Rage Against the Machine, Ursus Factory, ja pari pienempää taidegrafiikkaprinttiä.

Allu nousee, hengähtää hetken päästessään istuma-asentoon. Hän riisuu kauluspaitansa ja poimii huoneensa lattialta t-paidan, jonka vetää ylleen.

Todistus lojuu työpöydällä, sitä koristaa muutama pullonpohjan jättämä tahra. Allu ottaa sen mukaansa ja suuntaa ulos huoneestaan.

112 INT. ALLUN KOTI. ETEINEN / OLOHUONE / KEITTIÖ - JATKOA

112

Marketta seisoo eteisessä selin ovestaan ulos hiipivään Alluun, puhuu puhelimeen.

MARKETTA

(puhelimeen)

No niinhän se on. Turha sinne on mitään apumiehiä erikseen palkata kun suvusta löytyy ihan hyviä.

Allu kävelee todistusta auki taitellen keittiöön, papereita selaavan Pekan luokse. Pekka nostaa katseensa poissaolevana. Allu ojentaa tokarin, rykäisee.

ALLU

Saatatte huomata, että vaimonne ainokaisen päättötodistuksen keskiarvo on desimaalia vaille yhdeksän...

Pekka ottaa todistuksen vastaan, nyrypistää Allun hajulle.

ALLU (cont'd)

Tähän onnistumiseen vedoten hän haluaisikin pyytää matk--

MARKETTA (O.S.)

Allu?

Allu ei katso keittiön ovelle tullutta Markettaa, joka yrittää näyttää huolettomalta. Pekka selaa Allun todaria.

ALLU

No mitä?

MARKETTA

Mun täti Lahja soitti. Siellä sukutilalla on nyt jotenkin tosi paljon hommaa niin sovittiin, että meet muutamaksi viikoksi auttaan sinne Torvenkylälle.

Allu kääntää katseensa hitaasti äitiinsä, aivan kuin Marketan sanojen sisäistämiseen menisi hetki.

ALLU

...mitä?

Marketta katselee lapsensa kuntoa, hymyilee hieman.

MARKETTA

Lupasin että sä lähdet auttamaan sen sukutilan hommissa. Lahjan mies Svante on sairastellut ja siellä on se mun serkku Pasi joka on myös kuustoista, vai oisko se--

ALLU

(päälle)

Voi vittu-- lupasit?! Jonneki KORPEEN ilman että kysyit multa?!

Allu säntää pois olohuoneesta, Marketta seuraa perässä.

ALLU (cont'd)

Torvenkylällä?! Missä vitun... helvetin kuudessa sekin on?!

Allu menee huoneeseensa, paiskaa oven kiinni perässään--

113 INT. ALLUN KOTI. ALLUN HUONE - JATKU

113

Allu ei ehdi istuutua kun Marketta riuhtaisee oven auki.

MARKETTA

Täällä ei ovia paiskota! Eikä...  
 (itselleen)  
 kiroilla, niin. Ei kiroilla.  
 (jatkaa)  
 Et nyt Alexandra järjestä tästä  
 mitään kohtausta!

Allu tapittaa Marketta silmät salamoiden, mutta ääni on rauhallinen ja tarkka.

ALLU

Mä en... Todellakaan. Lähde.  
 Jonnekin. Perämetsään.

Allu vetää henkeä--

ALLU (cont'd)

Mä oon jo luvannut mennä tukemaan  
 työperäistä maahanmuuttoa  
 Berliiniin ja sitä kautta  
 vähentämään rasismia Saksassa.

Marketta purskahtaa nauruun. Ei mene läpi.

ALLU (cont'd)

Nainen! Äärioikeiston nousu ei oo  
 mikään naurun asia!

Allu pomppaa pystyyn ja ryntää ulos huoneesta--

114 INT. ALLUN KOTI. KEITTIÖ - JATKU

114

Allu saapuu keittiöön. Marketta tulee taas perässä kädet puuskassa, asettuu Pekan viereen hakeakseen tästä tukea, mutta Pekka vain tuijottaa Allun todistusta otsa rypyssä.

ALLU

(Pekalle)

Voitko selittää vaimolles että tää  
 on ehkä paskin idea ikinä?

Pekka rykäisee.

PEKKA

No kun äitisi omistaa sitä tilaa,  
 vaikuttaa sen kunnostaminen  
 positiivisesti myös sun perimyks--

ALLU  
 (keskeyttää)  
 Miten sä oot noin-- niinku,  
 saatanan vässykkä?  
 (äidilleen)  
 Miten sä oot voinu ottaa tollasen  
 juustoposken mun isän tilalle?

Pekan suupielet värähtävät, Marketta ryntää Allun eteen.

MARKETTA  
 (nopeaa huutoa)  
 Nyt Alexandra riittää! Minua voit  
 solvata mutta Pekan annat olla  
 rauhassa, kuuletko! Ja tästä ei  
 keskustella, niin kauan kuin oot  
 alaikäinen ja meidän katon alla  
 teet niinkuin ME, sun vanhemmat,  
 sanotaan!

Allu astuu askeleen lähemmäs äitiään, kuin uhkauksena--

ALLU  
 Toi jätkä saattaa olla mun  
 huoltaja, mut älä enää ikinä sano  
 että se olis mun vanhempi.

Allu painuu huoneeseensa. Marketta kokoaa itseään.

PEKKA  
 On nää... nää teinit. Huh.

Marketan ilme: kiitos paljon avusta.

115 INT. ALLUN KOTI. KEITTIÖ - ILTA

115

Allu mököttää pöydän ääressä koskematon ruokalautanen  
 edessään. Pöydän toisella puolella istuvat synkän  
 näköinen Pekka ja Marketta.

PEKKA  
 Ei kai se auta kuin perua kesän  
 keikat kun pakun mukana meni  
 laitteistokin.

Allu kaivaa puhelimen esiin ja laittaa Taalalle viestin.

*Noi on lähettämässä mua kesäksi jonnekin vitun  
 perähikiälle. Meidän pitää lähtee Berliiniin n y t .*

MARKETTA  
 No mutta etkö sä voisi vuokrata  
 sellaiset siihen asti, että  
 vakuutusrahat tulee ja saat  
 ostettua uudet tavarat?

Taala kirjoittaa heti vastausta.

PEKKA (O.S.)  
No, tossa kun vakuutusasiakirjoja  
tutkin, niin jos on kyse  
rikoksesta, rahat saa vasta  
tutkinnan jälkeen.

Marketta huokaisee syvään.

Viesti Taalalta: *Häh??* Perässä on kolme kauhistunutta  
emojia. Allu kirjoittaa vastauksen.

*Pystytsä lainaa mulle rahat lentolippuun?*

PEKKA  
Tuskinpa mä edes saan  
vakuutuksesta sellaisia rahoja  
joilla voisin uuden pakun ostaa ja  
ne laitteet hankkia.

Taala: *peukkuemoji.*

Marketta tarttuu Pekan käteen.

MARKETTA  
Voi kulta, kyllä me jotain  
keksitään.

Pekka hymähtää Marketalle surumielisesti.

Allu nostaa katseensa puhelimesta.

ALLU  
Eikös Pekka vois sit lähtee mun  
sijasta Torvenkylälle  
hanttihommiin, sais vähän  
taskurahaa uuteen pakuun?

Marketta katsoo Allua raivoa pidätellen.

MARKETTA  
Huoneeseesi! Nyt.

116 INT. ALLUN KOTI. ALLUN HUONE - ILTA

116

Allu avaa vaatekaappinsa oven, ottaa sieltä putkikassin  
ja alkaa tunkea sinne vaatteitaan.

Allu tekstaa Taalalle: *Pasilan asemalla kaheltatoista.*

Allu ottaa työpöytänsä vetolaatikosta passin ja repii  
puhelimien laturin seinästä.

Taalalta vastaus: *liput hallus!!*



## 117 INT. ALLUN KOTI - YÖ

117

Asunto on pimeä, mutta olohuoneesta kajastaa television sininen valo. Allu vilkaisee sohvalle nukahtanutta Markettaa hiippaillessaan eteiseen putkikassinsa kanssa.

Allu vetää vansit jalkaansa, pukee nahkatakkin ylleen ja sulkee ulko-oven mahdollisimman hiljaa perässään.

## 118 EXT. PASILAN JUNA-ASEMA - YÖ

118

Allu seisoo tyhjällä I-junan laiturilla ja vilkuilee puhelintaan. Kello on vartin yli kaksitoista.

Samalla kun junan valot erottuvat kulman takaa, Taala juoksee aseman portaita alas reppu toisella olkapäällään. Hengästynyt Taala pääsee Allun luokse juuri kun juna pysähtyy laiturille.

ALLU

Näkee kyllä että sä harrastit ala-asteella pikajuoksua.

Allu painaa nappia, junan ovet aukeavat suhisten.

TAALA

(hengästyneenä)

Haista paska... Piti lupaa systerille mun huone siks aikaa ku oon pois, uhkas herättää kaikki.

Allu hymähtää. Taala tarttuu Allun käteen eikä Allu vastustele.

TAALA

Vittu Berliiniin!

Tuulettava Taala vetää Allun junaan. Ovet sulkeutuvat.

## 119 EXT. HELSINKI-VANTAAN LENTOKENTTÄ - KESÄYÖ

119

Allu istuu tupakkapaikalla, jalat nostettuna putkikassinsa päälle. Taala lojuu tämän vieressä, heiluttelee käsissään tulostettuja boarding passeja. Molemmat polttavat.

TAALA

Siis saiks ne tietää siitä pakusta ja siks halus lähettää sut sinne... Pasuunalaan?

ALLU

Ei. Mutsi on muuten vaan sadisti.

TAALA

Mua ei kyl haittais ottaa vähän  
osumaa Marketan raipasta.

Taala heiluttelee pyllyyään penkillä--

ALLU

Jos mutsi tietäis et sä ostit noi  
liput ja autat mua karkaan maasta,  
niin se ei ois kyl kinkyä vaan  
vittu murha.

Taala nauraa, Allu hymähtää.

TAALA

Kinkyä, Berliinissä... sehän on  
just oikee mesta siihen...

Taala hivuttautuu niin lähelle Allua, että heidän  
polvensa koskevat.

TAALA

Et niinku... sillee, ehkä tää vois  
olla sit meille duuni-, biletys-  
ja-- seksiloma...

Allu virnistää, hyvä läppä--

ALLU

Ai... meille? Just joo, pannaan  
ihan vitusti toisiamme...

Taala kohauttaa olkiaan vakavana. Allu hätkähtää.

ALLU

(vakavoituu)  
Siis-- ootsä tosissas...?

Taala rykäisee, oikaisee ryhtiään.

TAALA

Tiäkkö... musta joskus tuntuu et  
sä pitäisit mua tahallas niinku  
frendzonella--

ALLU

Mä en... täh--?

Taala katsoo Allua kulmiensa alta, laskee kätensä Allun  
reidelle. Allu katsoo hämmennyksen vallassa Taalan kättä,  
sitten tämän vakavia kasvoja.

TAALA

Siis-- mähän kelaan sua aina ku mä  
oon kädellä... Allu, sun takii mä  
pöllisin kuun taivaalta ja niinku  
tyhjentäsin kaikki Stadin Alepat--

ALLU

Tää on ihan paska läppä...

Allu yrittää hivuttautua kauemmas, Taala seuraa häntä. Pakoon ei pääse.

TAALA

Kyl sä itekki tiiät miten upee  
muija sä oot.

Allu kääntää päänsä pois kun Taalan kasvot lähestyvät. Taala kääntää huuliensa kohteeksi Allun kaulan.

Juuri ennen kosketusta Allu ponkaisee seisomaan.

ALLU

Mikä vitun *muija* mä sulle olen?!

TAALA

Häh?

Allu ottaa putkikassinsa ja lähtee lähes juosten alas autoramppia.

TAALA

Allu! Mihin sä meet?

Taala nousee ylös, mutta ei lähde Allun perään.

TAALA (cont'd)

ALLU! Vittu sä oot mulle  
lippurahat velkaa--!

Allu ei ole kuulevinaan, vaan katoaa nurkan taakse, jättäen Taalan yksin.

120 **EXT. LENTOASEMANTIE - YÖ, MYÖHEMMIN**

120

Allu seisoo bussipysäkillä, tutkii aikataulua.

ALLU

Voi vittu!

Allu kaivaa tärisevin käsin puhelimensa, joka värisee Taalalta tulevista puheluista. Allu hylkää puhelun, valitsee numeron ja nostaa kännykän korvalleen.

121 **INT. KERROSTALON RAPPU - AAMUYÖ**

121

Puistossa nähty Ylioppilas avaa oven.

YLIOPPILAS

Moikka.

ALLU  
Moi. Sori tällee myöhänen--

YLIOPPILAS  
Ei ikinä oo liian myöhä  
bootycallille...

Ylioppilas silmäilee Allua, joka yrittää sanattomasti viestiä että haluaisi tulla sisään.

122 INT. YLIOPPILAAN ASUNTO. ETEINEN - JATKUU

122

Allu astuu eteiseen ja Ylioppilas sulkee oven takanaan.

ALLU  
Onks sulla kämpiksiä vai...?

YLIOPPILAS  
Ei...

Ylioppilas katselee edelleen Allua arvioiden. Ilme ei ole tyytyväinen.

YLIOPPILAS (cont'd)  
Kuule... sori--

Allu havahtuu, huomio siirtyy asunnosta Ylioppilaaseen.

YLIOPPILAS (cont'd)  
Mä olin ehkä siel puistossa aika  
kännissä ku mä muistin et sä oot  
ihan vitun kuuma. Mut...

Allu ei ymmärrä mitä nyt tapahtuu--

YLIOPPILAS (cont'd)  
Ku sä ootki enemmän sillee,  
niinku... pikku poika, ku mä  
muistin et sä oot niinku *tomboy*  
*chic* hottis sillee nuori Bowie  
viballa. Mut ei.  
(osaaottava hymy)  
Sori.

123 INT. PEKAN AUTO - HETKEÄ MYÖHEMMIN

123

Ovi aukeaa, Allu istuu kädet puuskassa auton takapenkille, hänen kasvoillaan on poissaoleva ilme.

Ratin takana istuu Pekka, joka vilkuilee Allua taustapeilin kautta. Allu vetää oven kiinni.

PEKKA

Eli Voittoko se lähti nyt sitte  
Berliiniin?

ALLU

Joo.

PEKKA

Miks sulla on toi putkikassi  
mukana jos piti vaan saattaa se?

ALLU

Varmaan kelasin lähtee sen mukaan  
ettei tarvis kuunnella sun  
jatkuvaa utelua.

Pekka kohauttaa kulmiaan, aikoo sanoa jotain mutta sulkee  
sitten suunsa, lähtee liikkeelle. Allu katsoo ulos auton  
ikkunasta. Taivaalla näkyy lentokone.

124 INT. ALLUN KOTI - AAMUYÖ

124

Pekka avaa oven, Allu kiilaa hänen edestään sisään.  
Marketta, aamutakkiin kääriytyneenä, tulee makuuhuoneen  
ovelle. Hän on valvonut.

Allu hätkähtää huomattaessaan äitinsä, sitten väistää  
katseen ja katoaa omaan huoneeseensa potkittuaan kengät  
jalasta.

Marketta katsoo Pekkaa syyttävästi. Pekan katse vastaa:  
*mitä minä nyt tein?*

125 INT. ALLUN KOTI. ALLUN HUONE - HETKEÄ MYÖHEMMIN

125

Allu makoilee lannistuneena petaamattomassa sängyssään.  
Hän kirjoittaa instagramin hakukenttään #torvenkylä ja  
tutkii vastaan tulevia kuvia. Niitä ei ole paljoa,  
melkein jokainen niistä on kesäinen maisemakuva.

Allun huoneen koputetaan ja heti koputuksen perään  
yöpukuinen Marketta astuu sisään.

ALLU

Toi on oikeesti ihan sama kun et  
koputtais ollenkaan.

Marketta istuu Allun sängylle, Allu ei nosta vielääkään  
katsettaan puhelimesta.

MARKETTA

Mä en Alexandra oo ikinä pitänyt  
sua minään karkailijana. Ja sä oot  
kuitenkin jo kuustoista.

ALLU

Puberteetti alkaa toisilla aiemmin ja toisilla hieman myöhemmin. Nuori saattaa hakea omaa tilaansa kapinoimalla. Etenkin jos sitä kutsutaan Alexandraksi vaikka se haluaisi että sitä kutsutaan Alluksi.

MARKETTA

Alexandra on nimi jonka sun isä valitsi sulle joten sitä mä käytän.

Allu nostaa pisteliään katseensa Markettaan.

ALLU

Muuta muistoa ei sitten hänestä tarvi säilyttääkään, vai mitä.

Marketta huokaisee, laskee mielessään kymmeneen. Ilme heltyy.

MARKETTA

Siitä mä oon tavallaan iloinen että sä soitit Pekan hakemaan sua. Se osoittaa että sä luotat siihen.

Marketta hymyilee ilottomasti. Allu on laskenut katseensa takaisin puhelimeen.

MARKETTA

Tiätkö, jos mä jotain kaipaen niin Torvenkylällä vietettyjä kesiä.

Marketta katsoo Allua, odottaa reaktiota. Allu vain selaa puhelinta.

MARKETTA (cont'd)

Mulla oli siellä silloin yks Jukka, se oli kuin jostain vanhasta suomifilmistä.

(hymyilee)

Komee ja pitkä... vähän semmonen vaarallinen.

Allun silmät pyörivät päässä. Marketta uppoaa muistoon.

MARKETTA (cont'd)

Yhtenä yönä se tuli huuteleen pihalle mua ja karattiin keskellä yötä naku uinnille järvelle...

ALLU

Aivan vitun ihanaa.

MARKETTA

Mä sitä vaan, että eihän sitä tiiä  
jos säkin tapaisit siellä jonkun  
ihanan pojan.

Allu nostaa katseensa puhelimesta ja tuijottaa Markettaa.

MARKETTA (cont'd)

Tai tytön.

Allun ilme on täysin jäätynyt paikalleen.

MARKETTA (cont'd)

Tai jonkun.

ALLU

Mä en niihin... sisäsiittoisiin,  
tonkkamaidon hajuisiin--  
(mieltii vielä)  
--jyväjemmareihin koske vittu  
pitkällä tikullakaan.

Marketta katsoo Allua, Allu laskee katseensa takaisin  
puhelimeen. Sitten huutokonsertti alkaa.

MARKETTA

Nyt Allu! Mä en oo sinusta noin  
ennakkoluuloista ihmistä  
kasvattanut!

Allu painaa kuulokkeet korviin, niistä lähtee soimaan  
ALMAN Cowboy. Hän sulkee silmänsä, äidin huulet liikkuvat  
ääneti.

MARKETTA (M.O.S.)

*Sunkin on hyvä mennä fyysistä  
työtä tekemään, opit siellä vähän  
kunnioitusta! Et oo yhtään muita  
ihmisiä parempi kuule! Minäkin oon  
sieltä maalta kotoisin enkä ikinä  
oo maitotonkalta haissut.....*

LEIKKAUS:

LOPPUTEKSTIT