

DALLAS VLOD

Video 1

Written by

Maaria Nuoranne & Mimosa Willamo

**SHOOTING SCRIPT**

LUOTTAMUKSELLINEN

Welhofilmi Oy / Yle Draama (c) 2018

05/04/2018

**INT. MIKAN KÄMPPI - PÄIVÄ**

Salla istuu pöydän ääressä ja tuijottaa vähän ohi kamerasta.

Aloittaa puhumisen--

Keskeyttää. *Paha paikka.*

SALLA

Ootsä koskaan miettiny tubettamista?  
Mun vanha A&R kysy multa tän  
kysymyksen about puol vuotta sitten  
ja mä sanoin et en. Sit tapahtu  
kaikenlaista, paska osu tuulettimeen,  
se levis kaikkialle... Ja nyt mä on  
asunu neljä kuukautta Berliinissä. Ja  
tähän on tultu. Minä, Salla Mikkola,  
tubetan.

// DALLAS VLOD -TUNNARI

**KUVITUSKUVA: SCREENSHOT MAGNEETISTA DALLAS VLOD**

SALLA (cont'd)

Tän mun vlogin nimi on Dallas Vlod.  
Se perustuu täysin yhteen kännitypoon  
ja musta se oli hauskaa, joten se on  
nyt tän nimi. Dallas Vlod - nyt  
sinäkin pääset seuraamaan nuoren  
musiikintekijän räpiköintiä Berliinin  
musaskenessä.

**KUVITUSKUVA: SALLA POSEERAA HASSUSTI LUURIT PÄÄSSÄ STUDIOSSA**

SALLA (cont'd)

Tähän alkuun mä aattelin vähän avata  
et mitä mä on täällä, halvan kaljan  
ja lukuisten falafelien, lisäksi  
duunannu. Mä on 22-vuotias  
freelange-musatuottaja, ja tein jo  
Suomessa nelisen vuotta näitä hommia.  
Mä soitin tosi pitkään selloa  
musiikkiopistossa ja päädyin  
musalukioon. Siel mä sit kiinnostuin  
popista ja tuottamisesta ylipäättäen.  
Mä on tehny Suomessa biisejä eri  
artisteille ja onnistunu elättämään  
itteni musan tekemisellä... Sehän ei  
oikeesti oo mitenkään hirveen  
helppoo.

**KUVITUSVIDEO: S-BAHN**

SALLA (V.O.)

Sattuneista syistä mun muutto  
Berliiniin oli aika ex tempore  
päättös. Mä en oikeestaan tuntenu  
täältä ketään muuta ku mun vielä  
vanhemman A&R:n Mikan, jonka kämpillä  
mä oon saanu punkata.

**KUVITUSVIDEO: MIKA SYÖMÄSSÄ DÖNERIÄ**

SALLA

Tää kämppä sijaitsee Tempelhofissa ja  
tää on tällanen aika tyypillinen  
berliiniläisluukku. Itellä ei oo ollu  
varaa hankkia mitään vakkaristudiota,  
niin tässä mä teen töitä. Täällä  
studiovuokrat on Suomeen verrattuna  
sairaan kalliita. Se ei kyl yllätä,  
onhan tänne kerääntyny ainaki joku  
puolet kaikista maailman elektronisen  
indiepopin tekijöistä.

Salla kuvaa keittiön pöydän nurkkaa, johon on teipillä  
rajattu alue, jossa on köpösesti läppäri, äänikortti,  
midikiipari ja luurit.

SALLA (cont'd)

This is where the magic happens.  
Tosin aluks vein liikaa tilaa niin  
Mika rajasi tän mun työpisteen.  
Kiitos Mika. Tässä mä työstän  
parhaani mukaan, ois vaan niin kiva  
ku tähän mahtuis tän kiiparin lisäksi  
jotain muuta, esim kaiuttimet ois  
kivat. Plus läppärillä tekeminen  
pöytäkoneen jälkeen on vähän - no -  
köpöstä.

Salla kierrättää kameraa kämpässä. Pysähtyy epämukavan  
sohvan luokse--

SALLA (cont'd)

Mä nukuin tossa ekan kuukauden ja oli  
selkä snadisti hajalla sen jälkeen.

Salla lähestyy makuuhuonetta.

SALLA (cont'd)

Mikahan on siis aikuinen ihminen,  
jolla ihan oikee työ.

(MORE)

SALLA (cont'd)  
 Mut näin lauantaisin hän nukkuu vähän  
 pidempään ku meni taas toi teknon  
 tamppaaminen pitkäks ja hän on  
 saapunut kotiin tänään  
 aamuseittemältä.

Salla avaa makuuhuoneen oven, Mika kuorsaa hämärässä.

Salla vetää verhot ikkunan edestä, valo tulvii sisään.

SALLA (cont'd)  
 Huomenta prinsessa!

Mika kääntyy öristen.

MIKA  
 Mitähh--

SALLA  
 (matkii  
 muumiherätyskelloa)  
 Herätys! On kiva päivä tänään! Herää  
 jo!

Salla hyräilee muumilaulua.

MIKA  
 Mitä sä kuvaat?

SALLA  
 Mä rupesin nyt tubettaa!

Sängyllä Mikan vieressä näkyy toinen tyyny ja peitto.

MIKA  
 Ai siis--

### **INT. MIKAN KÄMPPIÄ - MYÖHEMMIN**

Salla on palannut alkuperäiseen positioonsa.

SALLA  
 Mähän tulin tänne et mä voisin  
 keskittyä mun omaan musaan. Ja kylhän  
 mä yritän. Aluks Mika sai mulle  
 järkättyä palaverit kolmeen isoon  
 lafkaan. Mutta julkasudiilin saaminen  
 täällä osottautu yhtä vaikeeks ku  
 isolla jengillä Berghainiin  
 pääseminen.

### **KOLME KUVITUSKUVAA: SALLA KOLMEN ISON LAFKAN EDESSÄ**

SALLA (cont'd)

Ne palsut oli periaattees ihan jees,  
mut kukaan ei ollu lähtökohtasesti  
innostunu julkasee mun ep:tä.  
Ainakaan sellasenaan. Ne haluais  
lisää matskua, ja sitähän mä tuln  
tänne tekee.

Pieni pohdintatauko.

SALLA (cont'd)

Mutta mutta. Jos mä oon ihan  
rehellinen niin mulla on vähän  
sellanen writers block, öö, musicians  
block? Ei synny. Mä yritän tehdä uusii  
juttuja ja päädyn aina vaan  
ruuvaamaan näitä vanhoja Renen  
biisejä.

**KUVITUSVIDEO: SALLA TYÖSTÄÄ I'LL BE GONE-BIISISTÄ YHTÄ  
SAMPLEA**

SALLA (cont'd)

Vittu oispa muusa. Eli, isot labelit  
haluu lisää matskuu, mut multa ei  
irto. Sen sijaan ainoo joka  
pommittaa mua meileillä on tällanen  
manageri-dude Raul jonka firman nimi  
on *DoYouWantToPop* - kyllä, kaikki  
yhteen - joka kovasti haluaisi olla  
mun manageri.

**KUVITUSKUVA: RAULIN MEILI (raul@doyouwanttopop.com)**

*Hello Sally, hope you are good.*

*I want to increase my roster and want to manage your music.  
Before that I need to know some basic info:*

- Age
- Music style
- Languages do you speak

SALLA (V.O.)

Joo eli hän siis tosiaan haluaa  
tietää mun iän ja että mitä kieliä mä  
puhun.

Salla näyttää kaksi meiliä lisää, tekstiä on puolet enemmän  
ja sävy aggressiivinen.

SALLA

Joo. Raul, jos katsot tätä, niin please don't contact me again! Tosiaan, ei oo ihan ottanu tuulta siipiensä alle tää mun oma musajuttu vielä.

**KUVITUSVIDEO: SALLA TYÖN TOUHUSSA TYÖPISTEELLÄÄN, MIKA KUVAA, SALLA HUOMAA, NÄYTTÄÄ KESKISORMEA JA JATKAA**

SALLA (cont'd)

Mut onneks mä oon päässy tekee kuitenkin muille ja muiden kanssa. Esim Kassu, tai siis KasperG asuu kans täällä, meil on ens viikol taas sessarit. Ja Perttu kans, tuottaja, Kassun kämppis, mahtava tyyppi. Et on tääl Mikan lisäksi onneks edes joku turvaverkosto, jonkunnäkönen sosiaalinen elämä.

**KUVITUSVIDEO: KASSUN JA PERTUN BILEET, KUVA PYSÄHTYY KASSUUN JA PERTTUUN, KUN SALLA PUHUU HEISTÄ**

Mika kulkee taustalla darraisen näköisenä vessaan.

SALLA (cont'd)

Mika, ootsä mun muusa?

MIKA

Lähetääks dönerille?

SALLA

Joo kohta.

**INT. DÖNER-PAIKKA - MYÖHEMMIN**

Salla ja Mika saapuvat tavanomaisen näköiseen döner-pikaruokalaan.

SALLA

Tämä tässä on empiirisen tutkimuksen tuloksena tämän naapuruston paras dönerilä. Näiden falafel on täydellistä, rouskuva pinta, pehmee sisus.

Döner-myyjä morottaa Sallaa ja Mikaa.

SALLA (cont'd)

Täs on Asif, tän paikan omistaja. Ihan sairaan rento äijä.

ASIF

Hello! You want the usual? Extra garlic?

SALLA

Yes please.

MIKA

The best of the best.

Salla, Mika ja Asif poseeraavat kameralle nauraen.

// Sallalla falafel-pita ja club mate, Mikalla döner-rulla ja vichy.

SALLA

Mika, mikä olo?

MIKA

Kyl tää tästä. Elämä voittaa.

SALLA

Sä näytät elinvoimaselta.

MIKA

Hyvän päivän valitsit tälle sun uudelle harrastukselle.

SALLA

No kyllähän jengin pitää ennen mun muuttoo nähä et kenen henkilökohtanen avustaja mä oon ollu nää kuukaudet.

Mikalla tonnin seteli-ilme.

SALLA (cont'd)

(kameralle)

Niin siis mähän löysin vihdoin oman kämpän--

MIKA

Huoneen--

SALLA

-- Ole hiljaa. Tosi kivan kämpän Friedrichscheininista johon mä saan pystytetty oman mini-studion. Valitettavasti tää symbioosi siis loppuu, mut et sä musta eroon pääse.

MIKA

Katotaan nyt kuinka kauan sä pärjää itekses.

SALLA

Hei mä oon aikuinen ihminen. Aikuinen tubettaja. Kaikki on ihan hallinnassa.

MIKA

Joo selkeesti ihan hallinnassa.

SALLA

Noni älä vittuile.

(kameralle)

Hei mä jään syömään mun taivaallista falafeliani ja huolehtimaan tästä elämän kolhimasta reppanasta. Palataan asiaan, varmaan joskus viikon päästä pistän taas uuden videon pihalle. Moro.