

DALLAS VLOD

Video 3

Written by

Maaria Nuoranne & Mimosa Willamo

SHOOTING SCRIPT

LUOTTAMUKSELLINEN

Welhofilmi Oy / Yle Draama (c) 2018

05/04/2018

INT. SALLAN HUONE - ILTA

Salla istuu huoneessaan vakavana. Tunnelma on surumielinen.

SALLA

Mä mietin tosi pitkään julkaseksmä tän videon. Siks must ei oo kuulunu mitään. Mä kuvasin tän jo viikko sitte mut mä en halunnu postata tätä koska täs on surullinen loppu. Mut mä oon luvannu kertoo rehellisesti mun elämästä, niin kerrotaan sitten.

INT. SALLAN HUONE - AAMUPÄIVÄ

Salla makaa sängyssä ja puhaltelee. Naamalta paistaa onnellinen ryytymys. Kuvan päällä päivämäärä.

SALLA

Huomentaa! Olipahan ilta. Mulla oli eilen se Mikan fiksaama liveveto ja vittu et jännitti. Mä en saanu koko viikkoon nukuttuu kunnolla mut nyt mä taisin vedellä kymmenen tuntii putkeen. Huh huh.

Sallan oveen koputetaan.

NINA (O.S.)

Salla är du vaken? Vi har gjort brunch.

SALLA

(Ninalle)

Joo jag kommer helt just!

Salla kääntää katseensa takaisin kameraan ja on haljeta onnesta.

SALLA (cont'd)

En kestä! Mun vuokranantajat släsh kämppikset on tehny mulle brunssin. Ne oli eilen kattoo keikkaa ja jeesas auton lainan kanssa ja kaikkee. Ne on aika ihania.

// DALLAS VL0D-TUNNARI

INT. KEITTIÖ - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Pöytään on katettu ihana brunssi. NINA poksauttaa skumppapullon auki nauraen.

SALLA

Täs on mun vuokraemäntä Nina.

JOHANNES paistaa pika-omeletteja hellan äärellä.

SALLA (cont'd)

Ja täs on mun vuokraisäntä Johannes.
Johannes duunaa just tossa Jamie
Oliverin *One Minute Omeletteja*.

// Kamera on pöydällä, ruuat hupenevat nopeaan tahtiin.
Replikointi sivuosassa, fokus ihanassa brunssissa.

REPLAT ESIM:

JOHANNES

Den där andra låten va intressant. Va
de meningen att där i början -

SALLA

Joo joo alltså dendä samplen starta
inte i rätt tid men de fixade sej
helt okej mot slutet.

NINA

Okej okej, men inte va de alls illa,
jag tror inte att många märkte.

JOHANNES

Nej absolut inte. Mera omelett?

SALLA

Absolut!

NINA

Har Mika redan återkommit?

SALLA

Nope, inte ännu.

INT. NINAN JA JOHANNEKSEN KÄMPÄ - MYÖHEMMIN

Brunssin jälkeen Salla esittelee Ninan ja Johanneksen ihanan kämpän nopeilla leikkauksilla.

INT. SALLAN HUONE - MYÖHEMMIN**KUVITUSVIDEO: NOPEUTETTUA TYÖSKENTELYÄ KONEEN ÄÄRELLÄ,
BIISIN VIIMEISTELYÄ**

// Salla röhnöttää jälleen omassa, sotkuisessa huoneessaan.

SALLA

Ja kuten näette, tää mun huone ei oo vieläkään esittelykunnossa.

Kuvaa seinälle ripustettua lasinalusta.

SALLA (cont'd)

Sain tän Mikalta. Toimii hyvin sisustuselementtinä. Vitsi mä oon helpottunu tosta eilisestä keikasta. Kaikki meni jotenki yllättävän hyvin, mitä nyt pari pientä juttuu kävi mut kaiken kaikkiaan tosi jees.

**TAKAUMA-VIDEO KEIKALTA: Mikan kuvaama pätkä, Salla soittaa
biisejään hämyisellä pikku-klubilla**

SALLA (cont'd)

Oli itse asias mukavaa vetää ihan yksin. Siinä on ihan erilainen vastuu, eikä kukaan muu voi kusta sitä sun puolesta. Vitsi ois vaan niin siistii päästä kiertää tolla setillä--

Sallan puhelin soi. Vastaa suoraan kaiutin päällä.

SALLA (cont'd)

Moi onks kuulunu mitään?

Mika vastaa oudon vaisusti.

MIKA (V.O.)

Hei. Tota, oisitsä päässy käymään?

SALLA

Ai niinku nyt?

MIKA

Nii. Vaikka heti.

SALLA

Okei?

MIKA

Jes. Nähään kohta.

Salla sulkee puhelun, katsoo kameraan hämmentyneenä. *Oliks tää hyvä vai huono juttu?*

SALLA
Okei, pitää ilmeisesti käydä Tempelhofis.

INT. MIKAN KÄMPPIÄ - MYÖHEMMIN

Salla kuvaa Mikan ovea, soittaa ovikelloa. Mika avaa, näkee kameran.

SALLA
Eli mikä homma?

MIKA
Laita jooko kamera pois.

INT. SALLAN HUONE - ILTA

Sallan silmät ovat turvonneet.

SALLA
No niin. Vituttaa et mä kerkesin jo julkasta sen mun edellisen videon ja fiilistellä sitä lämpäysmahollisuutta. Varsinki ku mun, kaikista ihmisistä, pitäis kyl tietää ettei ikinä kannata fiilistellä mitään ennen ku nimi on paperissa. Mut jotenki tää Berliini on pistäny pään sekasin, tässäki asiassa.

KUVITUSVIDEO: SALLA KUVAA MIKAA JA HAASTAA TÄTÄ KERTOMAAN KAMERALLE HUONOT UUTISET

// REPLAT ESIM

SALLA (cont'd)
Kerro kameralle mitä sä just äsken kerroit mulle.

MIKA
En kerro, Salla laita se nyt pois.

SALLA
Enkä vitussa laita! Ole nyt saatana aikuinen ja kerro mitä sä kerroit mulle!

MIKA

Ihan oikeesti. Mä sanoin että mä oon pahoillani.

SALLA

Mika vedä käteen.

// Takaisin Sallan huoneeseen.

Salla miettii, miten muotoilisi asiansa.

SALLA (cont'd)

Eli Mika puhui taas paskaa. Se oli jotain kännissä fiilistelly sen yhen managerin kaa lämpäämisestä, ja anto mun olettaa että tällanen mahis olis oikeesti olemassa. Vaikka kyse oli äijien baarilänkytyksestä. Ois pitäny varmaan tajuta siinä vaiheessa ku ne managerit ei ollu kattoo sitä mun keikkaa. Vittu mä oon idiootti. Vittu Mika on idiootti. Ja sehän on siis saanu tietää tästä jo toissapäivänä, mut se on silti antanu mun elää täs uskossa ja vetää ton keikan. Ja perusteluna tähän oli, että hän ei halua pahottaa mun mieltä. Siis pahottaa mun mieltä. Koska tää tilannehan ei millään tavalla pahota mun mieltä.

Salla puhaltelee, yrittää rauhoittua.

SALLA (cont'd)

Mä asun tällä hetkellä yksin ulkomailla, ja mun luottoystävä on kussu mun muroihin. Jotenki täs on jotain tuttu täs fiiliksessä. Nyt ihan suoraan sanottuna tekis ihan vitusti mieli vaan lähtee takas Suomeen. Vaikka eihän mulla sielläkään ole niinku yhtään mitään. Tästähan tuliki tällanen saatanan pirtsakka avautumisvideo, just sitä mitä mä hain tällä vloggaamisella. Sori, mut tämmönen päivä mulla tosiaan tänään...

Salla heittäytyy ironiseksi.

SALLA (cont'd)

So if you like my video pls give it a thumbs up and remember to subscribe my channel for some more depressive content. Elikkää kauniita unia kaikille vaan, moikku.