

DALLAS VLOD

Jakso 5

Written by

Maaria Nuoranne & Mimosa Willamo

SHOOTING SCRIPT

LUOTTAMUKSELLINEN

Welhofilmi Oy / Yle Draama (c) 2018

23/04/2018

INT. KAHVILA WAHRHART NAHRHAFT - AAMU

Salla istuu kahvilan edessä odottamassa ruokia, juttelee kameralle.

SALLA

Guten Morgen! Mä tulin hakee vähän aamupalaa mulle ja Susannalle tästä meidän lähikahvilasta. Me ollaan tehty niin intensiivisesti musaa et me ei olla oikein ehditty edes käydä kaupassa. Elämä täällä Berliinissä on ikuista take awayta. Ja se sopii mulle äärimmäisen hyvin. On tää nyt freesimpää ku syödä mama nuudeleita kellarissa joka päivä.

Salla hymähtää ajatukselle.

SALLA (cont'd)

Tää on ihmeellistä, miten hyvin tää on nyt lähteny rullaa, varsinki sen mun musician's blockin jälkeen. Me saatetaan Susannan kaa vaan työstää 12 tuntii putkeen yhtä biisiä, jotenki me ruokitaan taiteellisesti toisiamme. Ja must mä oon saanu Susannan laulusoundista irti aika paljon, ja sen melodiataju on ihan älytön. On myös kiva ku on sellanen työrauha tehä, deadlinet ei pauku, kummallakaan ei oo kiire mihinkään. Me saadaan vaan olla ja tehä.

Ruuat saapuvat.

SALLA (cont'd)

Danke schön!

// DALLAS VL0D -TUNNARI

INT. SALLAN HUONE - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Salla avaa oven, Susanna istuu työpöydän ääressä, kuuntelee Take Me There -biisin demoversiota. Susanna kääntyy saman tien Sallaa kohti.

SUSANNA

Ootsä kertonu jo sun uutiset?

SALLA
Eeeeeemmä vielä.

SUSANNA
No kerro nyt!

SALLA
Mä aattelin jättää sen yllätykseks.

SUSANNA
Ei mitään yllätyksiä.

// Susanna on ottanut kameran, kuvaa Sallaa.

SUSANNA (cont'd)
Nyt kerrot.

SALLA
Mä oon mokannu tän aiemminki.

SUSANNA
Niin mut tää ei oo mitään Mikan
bullshittiä!

SALLA
No, eli kävi niin, että mulle
tarjoutu mahollisuus päästä
soittamaan Alman livebändiin niiden
tulevalle rundille.

Susanna hihkuu kameran takana. Salla yrittää peitellä
innostustaan.

SALLA (cont'd)
Joo! Aika kreisii. Ja edelleen, niin
iso kiitos Kassulle.

SUSANNA
Muistatsä mitä mä sanoin! Hyville
tyypeille tapahtuu hyviä asioita.

Susannan ja Sallan välinen fyysinen läheisyys on
aistittavissa.

SALLA
No joo joo.

Salla huokaisee ja vakavoituu. Jatkaa kameralle puhumista.

SALLA (cont'd)
 Mä aina sanon ja allekirjotan
 edelleen ettei pidä haippaa juttuja
 ennen ku ne tapahtuu, mut mä lähen
 tänään illalla Suomeen koska meillä
 on huomenna treenit.

INT. SALLAN HUONE - MYÖHEMMIN

Susanna kuvaa vaihteeksi itseään.

SUSANNA
 Me ollaan nyt viime päivät työstetty
 tällasta biisiä joka kulkee
 työnimellä Take Me There.

Salla pistää biisin pyörimään kaiuttimista. Susanna
 fiilistelee biisiä kameralle, laulaa päälle.

SUSANNA (cont'd)
 Tää on vähän tällanen
 tunnelmallisempi, herkempi,
 intiimimpi biisi ku toi Anything
 Goes. Nyt vaan ku Sallalle tuli tää
 Alman rundi niin voi vähän hidastua
 tää uuden materiaalin syntyminen.

Susanna esittää loukkaantunutta.

SUSANNA (cont'd)
 Mä en siis voi ymmärtää et sä
 valitsit Alman mun sijasta.

SALLA
 Enköhän mä ehdi nää sulle tuottamaan.

SUSANNA
 No toivottavasti. Koska Salla on
 velho! Vähän niinku Dumbledore. Best
 of the best.

SALLA
 Noni, lezgo lezbo.

Susanna virnistää kameralle.

SUSANNA
 Work work work work work.

// Musa-montaasi, työstävät biisiä loppuun. Pieniä
 kosketuksia, katseita, hymyjä. Siirappia.

EXT. KATU - PÄIVÄ

Salla käppäilee hakemaan lounasta.

SALLA

Tulin hakee meille vähän lunssii. Joo, toi Alma-juttu tuli nyt kyl vähän puskista. Mut kai oikeesti voi tapahtuu myös näin hyviä juttuja. On meinannu vähän usko loppuu tässä välissä... Totta kai mä mietin mun omaa sooloprooggista, se nyt jää tauolle, mut sen aika tulee kyl vielä. Susannan ja mun hommaa en haluu jättää täysin tauolle, se nyt vaan hidastuu vähän. Mut ei tällasta tilaisuutta kannata missata. Rundille, selvä. Huhhuh.

Salla pohtii hetken.

SALLA (cont'd)

Tosiaan, mä alotin tän tubettamisen koska mä halusin et mun elämässä tapahtuis edes jotain uutta. Nyt aika paljon asioita on tapahtunu, joten tää varmaan jää vähemmälle huomiolle. Saa nähä, ehkä mä palaan tekee tätä sit ku siltä tuntuu. Mut kyl tää Berliini, tää on ruvennu nyt tuntuu oikeesti kodilta. On ystävät, kiva kämpä, musajutut rullaa, löytyypä tohon tää oma muusaki. Lol. En mä oikeestaan kaipaa enää mitään Suomesta... Tai siis, terkut porukoille. Ootte rakkaita. Ja mähän ravaan nyt Suomessa treeneissä. Ja sit ehkä Ruissi? Flow? Mitä näit on?

INT. SALLAN HUONE - MYÖHEMMIN

Salla sulkee matkalaukkunsa vetoketjun ja pukee ulkovaatteita. Susanna kuvaa.

SUSANNA

Muija lähtee Alman kaa vähän bänditreeneihin!

SALLA

Okei, nyt rupee riittää tää hypetys pikku hiljaa.

SUSANNA
It's never gonna end.

SALLA
Uijui.

SUSANNA
Must tuntuu et mä oisin ihan niinku sellanen äiti jonka lapsi lähtee ekaa päivää kouluun.

SALLA
Voisitsä antaa mulle vielä huomioliivin?

INT. TEGELIN LENTOKENTTÄ - ILTA

Susanna on tullut saattamaan Sallan lentokentälle. Susanna näyttää surkealta.

SUSANNA
Tuotko mulle sit salmiakkia ku tuut takas?

SALLA
Totta kai tuon.

Salla hipaisee Susannan poskea.

SUSANNA
Varmaan sun pitää lähtee just ku mä vasta tulin tänne.

SALLA
Se on tätä junior producer ykköstykin elämää, beibe.

// Salla kuvaa kauempaa vilkuttavaa Susannaa.

SALLA (cont'd)
Pidä koti pystyssä!

SUSANNA
Pidä hauskaa!

INT. LENTOKONE - MYÖHEMMIN

Salla kuvaa ikkunasta siintävää Helsinkiä. Kuiskaa kameralle.

SALLA
Mua jännittää huomien!

INT. TREENIKÄMPPI - SEURAAVA PÄIVÄ

Salla on Alman bändin kanssa bänditreeneissä. Hyvä meininki.
Video loppuu onnelliseen selfieeseen koko porukasta.