

HASBEEN
JAKSO 11: PERHE

tarina

Oskari Sipola & Johannes Brotherus

kirjoittaneet

Maaria Nuoranne & Oskari Sipola

SHOOTING SCRIPT

LUOTTAMUKSELLINEN

Welhofilmi / Yle Draama (c) 2016-2018

16/02/18

+358505522376
oskari@welhofilmi.fi

1101 INT. JOOGASALI. SUIHKU - AAMU

Niklas vetää käsillään hiuksensa taakse höyryävän kuumassa suihkussa. Sulkee silmänsä.

Sä osaat laulaa.

Me perustetaan bändi!

Sit kun jatketaan.

Tää on meidän ilta.

Sä oot niin vitun kusipää.

Mä en haluu olla tässä enää mukana.

Niklas pyyhkii kasvojaan valuvasta vedestä.

Niklas havahtuu, kun pukuhuoneen ovi aukeaa ja sisään virtaa kymmenen NUORTA NAISTA joogavaatteissaan.

Naisista yksi kiljahtaa Niklaksen nähdessään.

1102 INT. JOOGASALI - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Naiset istuvat joogamatoillaan, tuijottavat Niklasta.

Niklas seisoo luokan edessä, on ehtinyt napata vaatemytyn kriittisten paikkojensa suojaaksi.

JOOGAOPETTAJA, mies 35, katsoo Niklasta ja huokaa.

JOOGAOPETTAJA

Nyt ihan oikeesti. Tajuutsä et tää ei vaan toimi tälle.

Niklas on vaivaantunut, yrittää päästä äkkiä tilanteesta.

NIKLAS

Hei, sori. Anteeks. Mä tiiän.

ERIKA, 18, kurkottaa ottamaan kassistaan puhelinta--

JOOGAOPETTAJA

Erika hei, et voi snäpätä tästä tilanteesta. Joku raja. Menkää kaikki tohon käytävään oottaa. Noni, hopi hopi.

Erika vetää kätensä lannistuneena pois. Hänen takanaan DIANA, 18, tarkkailee tilannetta hämmentyneenä. Kaikki tytöt hipsivät käytävään.

JOOGAOPETTAJA (cont'd)

My darling Nic--

NIKLAS

(keskeyttää)

Niin siis mun *oikee* nimihän on Niklas.

JOOGAOPETTAJA

--ihan sama. Tää on mun yritys, ja mä maksan, *yksin*, tän koko paikan tilavuokran, veden ja sähkön jotta mun oppilaat voi käydä tunneilla. Mä... nyt uskallan olettaa että sulla ei ihan hirveesti oo kokemusta yrittämisestä tai ylipäätään *minkäänlaista* vastuunottokykyä, mutta säkin varmaan ymmärrät, että on aika vittumaista loisia toisten nurkissa.

Niklasta nolottaa.

NIKLAS

Joo, totta kai. Sori oikeesti, mä lupaan et tää oli vika kerta. Mä voisın vetästä vaatteet päälle...

Niklas kumartuu vaatemytyn puoleen, kääntyy selin opettajaan ja vetää boksereita jalkaan. Opettaja kääntää katseensa pois päin kohteliaasti.

// Niklas, pukeutuneena, tekee lähtöä.

JOOGAOPETTAJA

Niin, onhan mulla siis himassa suihku mitä sä voit kyllä tulla lainaa. Soittele jos tulee paha paikka. Numero on siinä ovesta.

Opettaja hymyilee niin ettei ajatus jää epäselväksi. Niklas nyökkää, lähtee ulos ovesta niin nopeasti kuin vaan pääsee.

1103 INT. SALLAN TYÖHUONE - PÄIVÄ

Niklas on pukenut ulkovaatteet ja kerännyt tavaransa jälleen Ikea-kasseihin.

Hyvästelee työhuoneen haikeana. Poistuu.

1104 **EXT. PASILAN ASEMA - PÄIVÄ**

Niklas vilkaisee aikataulua ja juoksee alas rullaportaita laiturille.

Kassit törmäilevät ja Niklas kompuroi portaissa. Aikataulukyltissä lukee *Kirkkonummi*, Niklas ehtii juuri ja juuri junaan.

1105 **INT. JUNA - HETKEÄ MYÖHEMMIN**

Niklas röhnöttää tuolilla kassiansa ympäröimänä, vie kokonaisen neljän ihmisen paikan.

Niklas yrittää selvitellä nappikuulokkeidensa johtoa.

KUULUTUS (V.O.)
Espoon keskus.

Niklas havahtuu ajatuksistaan, tunkee puhelimen taskuun ja nousee kiireessä.

1106 **INT. BUSSI - HETKEÄ MYÖHEMMIN**

Entistä väsyneempänä Niklas raahaa kassinsa bussin keskelle ja on juuri saanut asetuttua aloilleen, kun keskiovista sisään tulee ÄITI, 32, työntäen lastenvaunuja.

Niklas hymyilee pakotetun kohteliaasti ja tunkee kassien kanssa bussin perälle. Ihmiset väistelevät ärsyyntyneinä.

1107 **EXT. OMAKOTITALOALUE - MYÖHEMMIN**

Niklaksen otsalla on hikikarpaloita, tihrustaa keskenään samannäköisiä omakotitaloja.

Seuraavan talon pihalla pärisee lumilinko, jota operoi värikkääseen goretex-asuun sonnustautunut ANTON, 46. Anton huomaa Niklaksen, heilauttaa kättään.

ANTON
(huutaa)
Moi Niklas!

Anton sammuttaa lumilingon, tulee Niklaksen luo.

ANTON (cont'd)
Annas mä autan näiden kassien kanssa.

Vaihtavat epämääräisen kättely-halauksen.

1108 INT. NOORAN JA ANTONIN KOTI. KEITTIÖ - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Noora antaa Niklakselle kahvikupin eteen ja istahtaa toiselle puolelle pöytää.

NOORA
(naurahtaa)
Ai et meinannu löytää oikeeta taloo?

NIKLAS
No siitä on hetki ku mä oon viimeks käyny.

NOORA
Niin, on siitä kaks vuotta.

Niklas katsoo äitiään; *oikeesti?*

NOORA (cont'd)
No ootsä isälläs käyny?

NIKLAS
Häh, en...

Anton, sisävaatteisiin vaihtaneena, ilmestyy keittiöön.

ANTON
(huutaa yläkertaan)
Tuuttekste tytöt moikkaa Niklasta?

Yläkerrasta kuuluu töpsötystä ja keittiön ovelle ilmestyvät MATILDA, 7, ja DANIELA, 7. Danielalla on kädessään valkoinen keppihevonen.

NIKLAS
No moi tytöt, mites menee?

Tytöt tuijottavat ujostellen Niklasta, eivät sano mitään.

NOORA
Sanokaa nyt Niklakselle moi.

MATILDA
(tuijottaa lattiaa)
Moi.

DANIELA
Moi.

NIKLAS
(ei tiedä mitä sanoa)
Kiva nähä teitä...

Tytöt katsovat Niklasta, sitten toisiaan, alkavat hihittää.

NIKLAS (cont'd)

Hei, nyt ku mä oon täällä niin mehän voidaan tyttöjen kanssa hengaa. Lähtekää te vaikka leffaan?

ANTON

Niin! Sehän olis kiva? Vai?

NOORA

Ai nyt? Kun Niklas just tuli?

NIKLAS

Just tulin, mut en mä oo mihinkään lähössä. Menkää todellakin. Mä haluan auttaa.

Noora hymyilee, ei silti ole ihan varma.

1109 **INT. NOORAN JA ANTONIN KOTI, VIERASHUONE - MYÖHEMMIN**

Niklas laskee Ikea-kassinsa lattialle, tarkastelee pientä huonetta: isolle telineelle on ripustettu seitsemän erilaista keppihevosta, niiden vieressä hylly täynnä hoitotarvikkeita. Seinällä on hevosten kuvia roikkumassa keppareiden erivärisiä kuolaimia ja riimuja.

NOORA

Niinku mä sanoin niin sä voit olla täällä ihan niin pitkään ku haluat.

Niklas istahtaa sängylle.

NOORA (cont'd)

Mehän tehtiin tästä sillon sun muutettua pois Antonin työhuone ja nyt tän villityksen takia me muutettiin tää kepparitalliks... Mut tytöt voi tietenki siirtää nää tavarat omiin huoneisiinsa.

NIKLAS

Siis mikä keppari--

NOORA

Eli keppihevokset. Tytöt on ihan hulluina niihin. Nii! Matilda ja Daniela päätti jo ennenku tulit että sä oot tän päivän kisojen päätuomari.

NIKLAS
 (nyökyttelee muka
 innoissaan)
 Alright...

Niklaksen katse osuu seinälle naulaan jossa roikkuu
 kuolaimet.

NIKLAS (cont'd)
 Ai te ootte ottanu sen mun platinan
 alas... eiks se ollu tossa?

NOORA
 Aa, joo, eiku. Me siis ollaan
 laittamas täällä vähän paikkoja
 uusiks, se odottelee-- ku tänne tuli
 nää... tai siis laitetaan se kyllä,
 mietittiin et jos tekis jonkun uuden
 kehyksenkin siihen...

NIKLAS
 Okei. No, hyvä... mietin vaan et onks
 sille käyny jotain.

NOORA
 Ei oo! Ja joo. Totta kai se laitetaan
sun huoneeseen esille.

Noora istuu Niklaksen viereen sängylle, katsoo tätä
 huolissaan.

NOORA (cont'd)
 Miten sä voit?

Niklas välttelee äitinsä katsetta.

NIKLAS
 Ihan hyvin.

NOORA
 Mä haluisin tietää mitä on tapahtunu.

Niklas ynähtää, vetää henkeä.

NIKLAS
 No, se--

MATILDA (O.S.)
 Äitiiiiiiiiii!

Noora pomppaa pystyyn.

NOORA
Sori. Puhutaan kohta.

Noora koskettaa Niklaksen olkapäätä ja lähtee.

1110 **EXT. NOORAN JA ANTONIN PIHA - ILTAPÄIVÄ**

Matilda ja Daniela laittavat Niklakselle ratsastuskypärän päähän, Niklas naurahtaa hermostuneena.

// Tytöt "laukkaavat" esteiden yli, Anton kuvaa kisoja iPadillaan, hänellä myös kypärä päässään. Matilda tekee hypyn jälkeen raviliikkeitä paikoillaan.

ANTON
Hyvä Matilda, hieno *piaffi!*
(Niklakselle)
Kirjaatko Matildalle kymmenen pistettä.

Niklas kirjaa pisteet epävarmana lehtiöönsä. Kypärä hiertää otsaa. Anton taputtaa Niklasta olalle.

ANTON (cont'd)
Hei ihan mahtavaa että voit olla tyttöjen kanssa tää ilta. Tulee tarpeeseen saada olla Nooran kaa ihan kahestaan. Edellisestä kerrasta on aika pitkä aika.

NIKLAS
Ei, tosi mielellään... otat vaan sen mutsin mukaan vaik se kuinka sanois vastaan.

Anton hymyilee Niklakselle veljellisesti.

ANTON
(madaltaa ääntään)
Ja hei, sähän voit käydä hakemassa yhen oluen tuolta autotallin jääkaapista, sit ku tytöt on saatu nukkumaan.

Anton kääntyy takaisin seuraamaan tyttöjä. Daniela kompastuu hieman, Anton ryntää tämän luokse.

ANTON (cont'd)
Oijoijoi, Danskubansku! Eihän käyny kuinkaan?

1111 INT. NOORAN JA ANTONIN KOTI. KEITTIÖ - ILTA

Niklas sihauttaa oluttölkin auki ja rojahtaa istumaan. Hörppää olutta, huokaisee.

Viereisestä huoneesta kuuluu valtava tömähdys ja kiljumista, Niklaksella menee oluet väärään kurkkuun.

1112 INT. NOORAN JA ANTONIN KOTI - JATKUU

Niklas juoksee hätääntyneenä sisään, näkee maassa makaavan Matildan, jonka pään ympärillä on verta. Daniela itkee vieressä.

DANIELA
Matilda tippu...!

Daniela osoittaa yläterassia ja nyyhkyttää dramaattisesti. Niklas yrittää etsiä puhelintaan.

NIKLAS
Okei, apua, ei mitään hätää. Pitää soittaa 112--

NIKLAS (cont'd)
(huutaa)
Missä vitussa mun puhelin on?!

Niklas säntää portaille, tytöt alkavat hihittää hänen takanaan. Matilda nousee veren keskeltä kikattaen.

MATILDA
Sä uskoit! Sä uskoit!

DANIELA
Mä kuulin ku sä kiroilit! Mä kerron äidille!

Niklas katselee hämmentyneenä, pulssi alkaa tasaantua.

1113 INT. NOORAN JA ANTONIN KOTI, ETEINEN - MYÖHEMMIN

Avain käy lukossa, Noora ja Anton tulevat kotiin. Niklas istuu lattialla ulkovaatteet päällä Ikea-kassiensa kanssa, nousee ylös lattialta.

NIKLAS
Hei, mä joudun nyt valitettavasti kuitenkin lähtee...

NOORA

Mitä?

NIKLAS

Tää ei tota-- mä en vaan sittenkään pysty tähän...

Niklas ohittaa Nooran ja Antonin ja on jo ulkona ovesta.

NOORA

Siis mitä ihmettä--!

NIKLAS

Sori, mun pitää ehtii bussiin. Soitellaan...

Niklas puolijuoksee jo ulos, Noora jää katsomaan perään hämmentyneenä.

1114 **INT. SALLAN TYÖHUONE - ILTA**

Niklas tulee sisään työhuoneelle. Autio tila kaikuu liikenteen ääniä. Hän rojahtaa sohvalle ajatuksissaan.

Puhelin piippaa, viesti Essiltä: *Kuulin että kävit mutsilla kääntymässä. Tarviitko henkistä tukea?*

Niklas hymyilee, alkaa kirjoittaa vastausta.

1115 **EXT. ETU-TÖÖLÖ - PÄIVÄ**

Niklas seuraa sinistä palloa Google Mapsista, etsii oikeata taloa. Ihastelee kauniita taloja ja Töölön seesteistä vibaa.

Ohi kävelee TYYLIKÄS PARISKUNTA, 25-30, taluttaen hienoa koiraa. Niklas katsoo onnellisen näköisiä ihmisiä, hymyilee leveästi.

1116 **INT. ESSIN KOTI - HETKEÄ MYÖHEMMIN**

Essi ja Niklas istuvat Essin tyylikkäästi sisustetun, valoisan kaksion keittiönpyödyän ääressä kahvikuppeineen. Niklas katselee ympärilleen.

NIKLAS

Kauan sä siis olit asunu tässä?

ESSI

Tuli just vuosi.

NIKLAS

Nice. Täähän on ihan tällanen...
aikuisen ihmisen asunto.

Essi sekoittaa lusikalla kahviaan, ei vastaa. Niklas mittailee katseellaan sohvaa.

NIKLAS (cont'd)

Ja sit sä käyt sitä kirjailijakouluu?

Essi naurahtaa, pudistaa päätään.

ESSI

Mä opiskelen viestintää.

NIKLAS

Nii just, nimenomaan... cool.

Niklas hörppää kahviaan, Essi katselee pöytää.

ESSI

No mitäs mutsi ja tytöt?

NIKLAS

No mitäs se. Pääsin tuomariks kepparikilpailuun...

ESSI

Ja Anton kuvas pädillä?

NIKLAS

Kyllä.

Molempia naurattaa, tunnelma vapautuu hieman.

ESSI

Huhhu. Mä en yhtään ihmettele et sä pystyny jäämään sinne. Missä sä nyt sit asut?

NIKLAS

Tota, mä oikeestaan etin kämppää tällä hetkellä. Mä oon punkannu tuol Sallan työhuoneella mut... mul on siis ihan ok rahatilanne ku mä myin mun auton, mut mul on vähän niinku luottotiedot menny.

ESSI

Mitä tarkoittaa vähän niinku?

NIKLAS

No siis, on menny.

Essi huokaisee: *niinpä tietysti.*

ESSI

Pystytsä asuu siel työhuoneella ja
ettii sieltä uutta kämppää?

NIKLAS

No joo, joo, tai siis periaatteessa
ei... mä mietin et--

Essi tajuaa mitä Niklas aikoo sanoa--

ESSI

(keskeyttää)

Ja mikä sen teiän bändin tilanne
muuten on? Teil oli joku showcase-
keikka? Näytti oikeesti ihan hyvältä.

Niklas huokaa, toivoi, ettei asia tulisi esiin.

NIKLAS

Ihan siis, öö... Siinä kävi sillei
että Salla lähtiki Berliiniin. Niin
se René on nyt jäissä...

ESSI

Häh, miks Salla lähti Berliiniin?

Niklas on vaivaantunut, ei haluaisi puhua aiheesta.

NIKLAS

No se jotain rupes niheilee ku kaikki
ei mennykkää ihan suunnitelmien
mukaan.

Essi hymyilee ivallisesti, näkee Niklaksen läpi.

ESSI

Sä oot taas mokannu tän jotenki.

NIKLAS

En mä-- no. Ehkä vähän.

ESSI

Ei vittu Niklas. Mitä sä nyt
ajattelit tehdä ilman Sallaa? Onks
kukaan muu jaksanu katella sua yhtä
pitkään ku se? Miten sä annoit sen
lähteä?!

NIKLAS

No mitä vittua, se lähti ite. Ei se
oo mun vika.

ESSI
Aivan, koska mikään ei oo ikinä sun
syytä. Sä et oo muuttunu yhtään.

Niklas loukkaantuu, nousee seisomaan.

NIKLAS
Sä oot ihan ku mutsi.

ESSI
Haista vittu.

Essi tarttuu puhelimeensa, kääntää katseen vihaisena.

NIKLAS
(refleksinomaisesti)
Pese se nii ei tarvii.

Essi katsoo Niklasta pöyristyneenä.

ESSI
Anteeks mitä?!

Niklas tajuaa sanoneensa tämän väärälle henkilölle, mutta
yrittää pitää kiinni uhmastaan.

NIKLAS
Siis pese se nii ei tarvii...

Essi näppäilee puhelintaan, laskee sen pöydälle.
Kaiuttimesta kuuluu puheluääni, Essi tuijottaa Niklasta.

NIKLAS (cont'd)
Kelle sä soitat?

ESSI
Faijalle.

NIKLAS
Mitä vittua, et varmaan soita?

Niklas yrittää tarttua puhelimeen, mutta Paavo ehtii
vastata.

PAAVO (V.O.)
(kaiuttimessa)
Moi Essi, sori et en oo soittanu...
mä sain nyt tän varaosan siihen
liesituulettimeen, voisין tulla--

ESSI

(puhuu päälle)

Faija, kuuntele. Mä seison tässä mun keittiössä sun poikas kanssa ja arvaa mitä, hän on pelannu korttinsa niin hienosti että hänellä ei ole kotia.

Niklas viittoo äänettömästi Essiä lopettamaan heti.

ESSI (cont'd)

Ja tänne mun luokse hän ei nyt ainakaan oo jäämässä, vaikka aikoi sitä ilmeisesti kysyä, niin että mitä jos oisit hänelle kerranki isä ja ottaisit hänet sun luo asumaan? Oot kaiuttimessa.

Niklas pudistaa Essille päätään, ikään kuin ei olisi aikonut kysyä. Paavo on hiljaa puhelimen toisessa päässä.

PAAVO (V.O.)

Öhm, onks Niklas siinä?

ESSI

Tässä on.

Essi nyökkää Niklakselle, Niklas kumartuu lähemmäs puhelinta vastahakoisesti.

NIKLAS

(asiallisesti)

Moro, mitä äijä?

PAAVO

Moi... joo. Okei? No onhan mulla siis toi vierashuone vapaana. Jos sä siis tosiaan haluat tulla tänne--

Essi katsoo Niklasta ja hymyilee vittumaisesti.

ESSI

Mahtavaa. Kyllä hän haluaa. Moikka isi.

Essi lopettaa puhelun. Niklaksen ilme on epätoivoinen.

NIKLAS

...oikeesti?

LEIKKAUS:

LOPPUTEKSTIT