

HASBEEN
JAKSO 14: WTF

tarina

Oskari Sipola & Johannes Brotherus

kirjoittaneet

Maaria Nuoranne & Oskari Sipola

SHOOTING SCRIPT

LUOTTAMUKSELLINEN

Welhofilmi / Yle Draama (c) 2016-2018

15/02/18

+358505522376
oskari@welhofilmi.fi

1401 MAKEX:N IG-STORY: **EXT. HIEKKAKENTTÄ/INT. MERSU - AAMU**

Uutuudenkarhea Mersu hohtaa hiekkakentällä auringossa. Make kääntää kameran itseensä, hymyilee ja iskee silmää.

-- *Uusi story* --

Make kuvaa itseään samalla kun ajaa uudella Mersullaan laajalla hiekkakentällä. Aurinkolasit päässä, hurmio.

Mikki istuu vieressä, bounssaa päätään. MXMH:n julkaisematon sinkku *Kanariffa* pauhaa kajareista.

MAKEX
Kuis polkee Mikki?

MIKKIH
Aivan vitun nätisti Keksi. Tää on kova biisi, mikä tää on?

1402 **INT. SAIRAALAN KÄYTÄVÄ - PÄIVÄ** (IG-STORY)

Make kuvaa ensin itseään ja Mikkiä käytävällä, kääntää sitten kameran sairaalahuoneen ovelle.

MAKEX
(kuiskaa kameralle)
Meiän ykkösfanilla Ninnillä on tänään synttärit, ollaan menos yllättää se.

SAIRAANHOITAJA avaa oven, sängyllä makaa sairaalavaatteissa NINNI, 14. Hän alkaa kiljua nähdessään kaksikon.

Ninnin ÄITI, 41, hymyilee väsyneesti sängyn vierellä.

MAKEX JA MIKKIH
(aloittavat laulun)
Palj--

1403 **INT. LUKSUSHOTELLI, WC - ILTA** (IG-STORY)

Peilin kautta kuvattua selfiekuvaava, Make poseeraa pukeutuneena kokovalkoiseen, kaulassa kultaketjuja ja kädessä valtava kultakello.

MAKEX
Turku, oottekste valmiina!

1404 **INT. MAKEN KOTI - PÄIVÄ** (IG-STORY)

Make kuvaa keittiössä vaimoan TINTTIÄ, 28, jonka kireä paita pingottuu raskausvatsan päälle. Tintti tekee voileipää, Make lähestyy huomaamatta räpäten Fintelligensin *Voittamatonta*.

MAKEX

*Meitsit ei lepää ennenku vallotettu
on radio ja televisio se vaatii
visioo joo...*

Tintti alkaa nauraa, Make paljastaa vatsan ja kutittaa sitä.

MAKEX (cont'd)

Pikkuselle pitää laittaa perusasiat
kuntoon!

TINTTI

Lopeta, marsu.

1405 **INT. TELEVISIOYHTIÖ. AULA - PÄIVÄ**

Niklas katsoo Maken storyä. Tuottaja MINTTU, 24, kävelee aulaan korkokengät kopisten. Niklas nousee. Mintun perässä tulee vastaava tuottaja JESSE, 38.

MINTTU

Niklas, ihan huippuu että pääsit
tulee. Kiva nyt tavata ihan livenä.
Mä oon Minttu. Tässä on meidän
vastaava tuottaja Jesse.

Kättelevät--

NIKLAS

Niklas, moi.

MINTTU

Mennään tonne neukkariin.

1406 **INT. TELEVISIOYHTIÖ. NEUKKARI - HETKEÄ MYÖHEMMIN**

Niklas istuu toisella puolella pöytää, Minttu ja Jesse toisella. Jesse räplää puhelintaan.

MINTTU

Mä haluan kiittää sua et suostuit
harkitsemaan vielä tätä, mä en tiiä
tulisko tästä ihan samanlaista
ohjelmaa jos sä et lähde mukaan.

NIKLAS

Joo, en mä siis vieläkään ihan-- tai mä en tiiä oisko tää hyvä juttu.

MINTTU

No sen suhteen mä voin kyllä luvata, että tää on todella hyvä juttu. Tässä ei olla tekemässä mitään sosiaalipornoa tai naureskelua, vaan ihan oikeesti analysoidaan et mitä se meinaa ihmiselle saada tollasta julkisuutta ja sit menettää se.

Niklas nyökkää. Vilkaisee Jesseä, joka ei kuuntele.

NIKLAS

Onhan se joo...

MINTTU

Nää nyt on vielä luottamuksellisia mut meillähän on jo lähtemässä mukaan siis sekä @Junkmailin Ossi että Ilkka Jääskeläinen, ja sit toi Puhuva kone on kans kiinnostunut.

NIKLAS

(ei helvetti)

Okei...

MINTTU

Että jos me saatais sut niin tästä tulis jo ihan hiton kova kausi. Ja henkilökohtasella nootilla haluan sanoo että kun tää on mun eka proggis tuottajana, ja kun mä oon ollu siis niin kova NIC-fani, mulle tää ei olis yhtään sama juttu ilman sua.

Niklas hymyilee.

NIKLAS

Kiitos. Mut miten siis, mä mietin esim et toi nimi...

MINTTU

Ai *Missä he ovat nyt?* Siis joo, ehdottomasti, se on vasta työnimi ja me jo tääl pallotellaan uusia vaihtiksia, yks on ollu *Tähdenlennot*, sit kans mielessä oli *Hasbeenit*, ehkä joku muukin...

Niklaksen hymy katoaa samantien.

NIKLAS

Mä... ööh. Toi tuntuu vähän...

MINTTU

Nää on siis ehdotuksia.

Mintun puhelin soi, vastaa pahoittelevalla ilmeellä. Niklas prosessoi kuulemaansa.

MINTTU (cont'd)

(puhelimeen)

Moikka, mä oon palaverissa. -- En. --
Joo en syö vehnää. -- Ota vaik niitä
babyporkkanoita. Kiva, jes. Moi.

Minttu tuijottaa Niklasta. Niklas väistää katsetta.

MINTTU (cont'd)

Mites, pistettäskö me nimiä paperiin?

NIKLAS

Mä en kyl usko että mun kannattaa
olla mukana.

Mintun ilme kiristyy.

MINTTU

Kyl sun kannattaa. Mä en tiedä Niklas
mitä kuvittelet sun kiinnostavuuden
olevan mut jos sä et tähän lähe
mukaan ni voin luvata että ei sulle
muitakaan tarjouksia oo tulossa. Tää
on niin sanotusti viimeinen mahis.

Niklas katsoo Minttua silmiin.

NIKLAS

Joo. En mä kyl lähe.

1407 **INT. TELEVISIOYHTIÖ. AULA - HETKEÄ MYÖHEMMIN**

Niklas on lähdössä ulos, jää katsomaan *Kostea Pakoreissu 2*
-elokuvan julistetta. Rooleissa on tunnettuja näyttelijöitä.

Niklas jatkaa päättäväisenä matkaa ulos.

1408 **NIKLAKSEN IG-STORY: INT. WTF RECORDS, AULA - PÄIVÄ**

Niklas kierrättää kameraa valoisassa aulassa ja zoomaa
valotauluun, jossa lukee WTF.

Kääntää kameran itseensä.

1409 **INT. WTF RECORDS, AULA - HETKEÄ MYÖHEMMIN**

Essi ja Niklas istuvat vaalealla nahkasohvalla, Essi katsoo omalta puhelimeltaan Niklaksen storya.

ESSI
Voitsä poistaa tän?

NIKLAS
Mitä, miks?

ESSI
Sä yrität vihjaa et tää ois joku yhteistyöjuttu.

NIKLAS
No enkä...

ESSI
Toi on kiusallista. Lähinnä sulle.

Ovi käy. Mikki tulee sisään värikkäässä takissa, puhuu puhelimeen.

MIKKIH
Joo, viis tuhatta vinskaa. Laita koodii jos tulee jotai. Hyvä, moro.

Sulkee puhelimen, levittää kätensä.

MIKKIH (cont'd)
It's The Haapaniemi family! Sori et mä oon myöhäs.

1410 **INT. WTF RECORDS, AULA - MYÖHEMMIN**

Aulan keskelle on pystytetty häkki, jonka sisällä potpottaa kana.

Mikki kutsuu kanaa hellästi luokseen.

MIKKIH
Bonoo, Bono, Bono. Tuu tänne.

Mikki saa napattua Bonon syliinsä. Essiä naurattaa, Niklas tuijottaa kanaa kulmat koholla.

MIKKIH (cont'd)
 Me näytetään Bonon kaa teille vähän paikkoi.

Mikki tuo Bonoa lähemmäs Niklasta. Niklas yrittää silittää kanaa, mutta kavahtaa, kun Bono päästää vaimean äännähdyksen: ø.

Mikki ei ole moksiskaan, lähtee johdattamaan Essiä ja Niklasta pidemmälle WTF:n tiloihin Bono sylissä.

MIKKIH (cont'd)
 Me oltiin vuosi sitte kesäl festarirundilla ja oli sellanen semi kostee tunnelma keikkabussissa. Sit ilmeisesti jollain kusipysähdyksellä *joku*, eli minä, on napannu Bonon messii.

Niklas bongaa lasisesta neukkaritilasta räppäri IBEN, joka on keskittynyt puhelimeensa. Tatuoitu MARKKINOINTIJÄBÄ, 27, naputtaa läppäriä vieressä.

MIKKIH (cont'd)
 Sit aamulla ku me herätään niin sielt dösän perästä vaan kuuluu ø--
 (matkii Bonoa)
 --ja me ollaa vaan et mitä vittua.
 Mistä tää vitun kana tänne tuli.

Bono reagoi Mikin matkimiseen, huutaa ø! Keittiön pöytä on ladottu täyteen skumppapulloja, oluita ja siidereitä.

MIKKIH (cont'd)
 Ja tiätsä edes meiän kuski ei ollu huomannu mist se tuli kyytiin. Nii eihän me sit sitä voitu palauttaa. Rakennettiin sit sille tollanen hytti. Ja nyt Bonbon elää Suomen buleinta kananelämää.

Niklas jää hetkeksi tuijottamaan alkoholimäärää: *huhhuh*.

MIKKIH (cont'd)
 Hei nyt ku ei keretty sessaroimaan nii kai te nyt jäätte illaks?

ESSI
 Mul on kyl tentti tulossa et menee vähän tiukille...

NIKLAS
 Siis mitä tääl on illalla?

MIKKIH

Ai vittu veli, eiks Essi kertonu? Me dropataan viikonloppuna ylläriplätty! Meil on tänään niinku perheen kesken tällaset launch-bileet. Strutsin munat oli sellanen eepee ni tuntu jotenki et vois pistää kunnon levyn kans ulos. Nimi on *Kanariffa*.

Mikin puhelini soi. Hapuailee puhelinta, törkkää Bonon Niklakselle.

MIKKIH (cont'd)

Sori.

(vastaa puhelimeen)

Prr prr.

Mikki poistuu kauemmas puhumaan, Niklas pitelee Bonoa epävarmana.

NIKLAS

Eiks me oikeesti olla jäämäs tänne?

ESSI

Emmä varmaan jaksa. Mut kyllä sä voit jäädä jos sä haluat. Kunhan muistat mitä me puhuttiin.

Bono pyristelee Niklaksen sylissä, Niklas säikähtää ja laskee sen maahan. Bono lähtee samantien karkuun. Niklas ja Essi lähtevät perään.

NIKLAS

Voi vitun kana... Emmä voi jäädä tänne jos sä et jää. Sä oot se joka tota panee--

ESSI

Shh! Nyt turpa kiinni oikeesti.

Niklas ja Essi kipittävät Bonon perässä, kulkevat käytävää pidemmälle.

NIKLAS

Essi c'mon. Jäädään nyt tän kerran--

Niklas meinaa saada otteen pysähtyneestä Bonosta, mutta se karkaa viime hetkellä. Essi huokaisee.

ESSI

Okei. Ehkä se on parempi et mä jään vahtii sua...

Saapuvat kopiohuoneen ovelle. Make istuu kopiokoneen päällä housut kintuissa ja kopioi kuvia perseestään.

Huomaa Essin ja Niklaksen, jotka ovat jähmettyneet paikalleen. Make tunnistaa Niklaksen, nostaa kätensä.

MAKEX

Hei mitä vittuu, Audimies, mitä äijä?
Osaaks kumpikaan teistä käyttää
kopiokonetta?

1411 **INT. WTF RECORDS, AULA - ILTA**

Niklas selaa ohutta pressipakettia. Levyn nimi on KANARIFFA. Niklas avaa viimeisen sivun: Maken perse on siinä.

Valot himmenevät. Aulan keskelle on pystytetty pieni lava ja pa, ympärillä seisoo joukko tyylikkäästi pukeutuneita ALAN IHMISIÄ juomat käsissään. Seassa tunnistettavia kasvoja.

MakeXMikkiH astuu lavalle, kaikki hurraavat.

MIKKIH

Onks teil passit mukana?

MAKEX

Nyt lähetään Kanariffaan!

Kanariffa pauhaa eteenpäin. Niklas katselee keikkaa, hörppää juomastaan. Katsoo Mikkiä, joka pyyhkii hikeä otsaltaan ja näyttää maailman onnellisimmalta.

Niklas katsahtaa Essin, jonka silmät ovat nauliutuneet Mikkiin. Niklas katsoo ympärillään seisovia ihmisiä, jotka tuijottavat lavalle lumoutuneina.

LYHYT FLASHBACK: RENÉN SHOWCASE UGGLASSA. Niklas nielaisee.

Niklas avaa Sallan whatsapp-keskustelun, on ottamassa siihen kuvan. Markkinointijäbä koputtaa Niklasta olkapäähän.

MARKKINOINTIJÄBÄ

Tääl ei saa somettaa.

NIKLAS

Sori...

Niklas laittaa kännykän pois, Essi katsoo häntä muka säälivästi: *vooi, eikö täällä saanutkaan somettaa.*

1412 INT. WTF RECORDS - MYÖHEMMIN

Niklas ja Essi tutkivat juomat käsissään seinää, jolle on kerätty erilaisia MakeXMikkiH:ta koskevia lööppejä ja juorulehtien juttuja.

ESSI

Kato säki oot päässy tänne!

Niklas katsoo Essin osoittamaa juttua, ja tosiaan: ruokalähetti on lähettänyt Seiskaan kuvan Niklaksen ja Mikin ensikohtaamisesta. Otsikko on: MIKKIH PALJASTE LI RAPUSSA.

NIKLAS

Sä olit niin sniikki ja menit heti piiloon.

Essi hymyilee ylpeänä. Niklaksen huomio kiinnittyy lähellä käytävään keskusteluun.

Pienen matkan päässä seisovat Mikki, IDA KARIMAA, ANNE LAINTO, IBE ja SONNY, sekä Markkinointijäbä.

IDA

Nii eli teillä on tarkoituksena julkasta jotain muutaki ku räppiä?

MIKKIH

Joo joo. Me etitään koko ajan uusia tyypppejä muistaki geimeistä...

IBE

Mäki oon miettiny et miks tääl ei oo ketään *oikeita laulajii*.

SONNY

Hei nykyään räppäritki laulaa. Huonosti, mut kuitenkin.

MAKEX

Mut hei se et joku sitä tekee ei tarkota et se on hyvä idis.

Muut nauravat kommenteille. Niklas on jähmettynyt kuuntelemaan, Essi on myös kuullut keskustelun.

MIKKIH

Ei mut siis, me ollaan ihan valmiita signaa joku jos vaan löytyy tarpeeks kiinnostava tyyppi.

IDA

Toisaalt teil menee tää räppipuoli
niin hyvin et miks lähtee pilaa hyvää
juttua?

ANNE

(älkää kuunnelko)

Ihan mitä tahansa te julkaisette, se
kiinnostaa. Voitte miettiä tarkkaan.

Essi katsoo Niklasta, näkee heti mitä tämä ajattelee. Essi
hörppää juomaansa.

ESSI

Niklas.

NIKLAS

Mitä?

ESSI

Ihan oikeesti.

NIKLAS

Joo joo... Mähän kerroin sulle, en
mä-- ei se oo täs mielessä. Tää on
vaan kiinnostavaa.

ESSI

Lupaatsä?

NIKLAS

Hei. Mä lupaan mä lupaan.

Essi nauraa.

ESSI

Pitäiskö ottaa viel yhdet?

1413 INT. WTF RECORDS, KEITTIÖ - MYÖHEMMIN

Make poksauttaa sampanjapullon auki, tuulettaa.

Pöydän ympärillä Mikki, Make, Tintti, Essi, Niklas, Ibe,
Sonny ja markkinointijäbä. Nousuhumalainen tunnelma,
hurraavat Makelle. Ibe ja markkinointijäbä polttavat
jointtia.

Make kaataa kaikille sampanjaa. Tintti juo cokista.

TINTTI

Vittu ku ei voi dokaa...! Synny jo
pentu, mutsis halua skumppaa.

Make tulee Tintin kohdalle, juoman kaatamisen sijasta antaa tälle pusun poskelle.

TINTTI (cont'd)

Hirveen kiva oli se sun perseen kuva siellä paketin lopussa, marsuli.

Niklas kohottaa kulmiaan lempinimelle.

MAKEX

Eiks ollukki? Yleisön pyynnöstä, yleisön pyynnöstä.

TINTTI

Mä veikkaan et *kukaan* ei ole pyytäny nähdä sun persettä. Me ollaan oltu yhdessä kakstoista vuotta ja mäkään en oo ikinä pyytäny nähdä sun persettä.

NIKLAS

Oli kyl kova gigi hei.

MIKKIH

Kiitti veli.

TINTTI

Mä en tykkää siitä tokasta biisistä. Mikä se oli se laini mistä mä oon sanonu monta kertaa.

(muistelee, tapailee)

Kytät kyyllää ku Orwellis, ne syyttää et mul on Torckkelis bordelli.

Make esittää saavansa luodiniskun sydämeen ja kuolevansa tuskaisesti.

MAKEX

Eiiih!

Mikki kääntyy Essin ja Niklaksen puoleen.

MIKKIH

Totuus tulee Tintin suusta.

MAKEX

Ihan vittu joka paikassa...

TINTTI

Toi naisist räppääminen ei ees oo uskottavaa. Kaikki tietää et Makel on ollu vaan yks muija. Niinku, vähemmän muijii ja enemmän asiaa kiitos.

MAKEX

Hei, aika iisi meno meil on. Ja kyl
siitä yhestäki muijasta on riittäny
stooria viiteen levyyn.

Make nappaa Tintin kainaloon.

TINTTI

No joo joo, mut silti.

Essi kumoa lasinsa tyhjäksi. Hän on humaltunut.

ESSI

Te voisitte kyl ottaa paljon enemmän
kantaa tollasiin räppärien
sikailuihin niinku ne Sisäpiiri-
jutut. Asettusitte selkeesti eri
linjalle ja maastoon.

MIKKIH

Nii, mut nää on hankalii juttui. Ku
ne kuitenkin pyörii samois mestoissa.

SONNY

Mitä välii sillä on? Eiks just silloin
teidän kannattais näist asioist puhua
ku teit myös kuunnellaan.

ESSI

Nii, tosta asemasta teillä ois
oikeesti mahdollisuus vaikuttaa tähän.

MARKKINOINTIJÄBÄ

Joo, nyt ku näit kaikkii *hashtag me
too* -juttui on ollu ja tälle nii se
ois teiän imagolle tosi hyväks.

Essi ja Tintti jakavat katseen--

MIKKIH

No kai sitä vois enemmän mieltii.

MAKEX

Joo kyl.

Ibe nojailee pöytään, puhuu hitaasti.

IBE

Teiän hiitti on kyl tossa suhteessa
aika edistyksellisii. Ei jäbät oo
ikin heittäny mitään soviniistiläppää.

Essi purskahtaa nauruun.

ESSI
 Ai ei? Mites vaik toi
 (räppää rytmissä)
*On vaan pakko sanoo wou, sul on
 kroppa ku kolapullo--*

Tintti innostuu, räppää Essin kanssa samaan tahtiin.

ESSI & TINTTI
*--lähetään mun luo nostaa sun
 itsetuntoo!*

Naiset nauravat räkäisesti. Tintti lähettää femmat Essille.

ESSI
 Ei vittu, voin kyl sanoo et ei se
 seksi Mikon kanssa nyt niin
 ihmeellistä ole. *I've had better!*

Kaikki hiljenevät, jäävät tuijottamaan Essiä.

Niklas nostaa käden suulleen, katsoo Essiä: *kukas nyt mokas.*

Essi naurahtaa hermostuneesti, hakee hapuillen "jotain" laukustaan.

ESSI (cont'd)
 Tai siis... mistä minä tiedän. Tai
 no, mut joo...

Mikki ei tiedä miten päin olla.

MARKKINOINTIJÄBÄ
 (virnistää)
 Aight.

Make rikkoo hiljaisuuden.

MAKEX
 Mites saiks kaikki jo lisää juotavaa?

Mikki luikahtaa pois tilanteesta, Niklas huomaa kun Essi vilkaisee tämän perään.

1414 INT. WTF RECORDS - MYÖHEMMIN

Niklas etsii Mikkiä katseellaan. Bongaa tämän Bonon häkistä, jossa Mikki istuu kana sylissänsä. Näky on surullinen.

Niklas "koputtaa" häkkiin, herättää Mikon huomion.

MIKKIH

Veli. Mikä meno?

NIKLAS

Ei täs mitään, siistit bileet. Kiitos kutsusta...

MIKKIH

Hyvä jos oot viihtyny.

Niklas empii. Mikin huomio palaa Bonoon.

NIKLAS

Hei tota... Mä en voinu olla kuulematta tota teiän keskusteluu tos aiemmin--

MIKKIH

Ai ku sun systeri roastas mua?

Niklas naurahtaa.

NIKLAS

Aa, ei-- Siis sen ku te juttelitte siitä et miks WTF:llä on pelkästään räppäreitä.

Mikki katsoo Niklasta tutkivasti, nyökkää: *jatka vaan.*

NIKLAS (cont'd)

...nii, ni-- tai et, miks se on sillee?

Mikki päästää Bonon vapaaksi häkissä ja harkitsee sanojaan.

MIKKIH

Nii... No mä oon kelannu et ku on tää oma lafka ja me Keksin kaa pidetään tää pystyssä, ni ei jaksa lähtee mihinkään schaisseen messiin. Meille signataan artisteja, joissa on itessään jotain aitoo. Tosi vaikee lähtee rakentaa sellasii idols-tyyppejä, jotka pitää pukee ja ettii niille biisit ja kertoo, miten niiden pitää olla ihmisinä. Jotenki näitä tyypppejä on vaan helpompi löytää räppiskenestä.

Niklas kuuntelee vaikuttuneena.

NIKLAS

Nii just.

MIKKIH
Oliks sul jotain mieles?

NIKLAS
Aa, ei, mä vaan mietin et miten te
niinku hoidatte tätä hommaa.

BÄNDÄRI (O.S.)
(huutaa)
Mikki beibe! Mitä sä teet siel
häkissä?

Mikki havahtuu huutoon. Kolme BÄNDÄRIÄ, 19-22, tulevat
häkille kikattaen, askelet hieman huojuen.

BÄNDÄRI
Me ollaan lähös Stidilään jatkoille,
tuutsä messiin?

Mikki katselee bändärien ohi, Niklas tajuaa tämän etsivän
Essiä.

Niklas kääntyy, näkee omasta paikastaan Essin, joka pukee
takkia päälleen. Mikki ei häntä näe.

MIKKIH
Joo, venatkaa hetki...

BÄNDÄRI 2
Ei onks tuol oikeesti kana!

Essi tulee Niklaksen luo, näkee Mikin bändärien keskellä.

ESSI
Mä oon lähössä himaan.

Mikki nousee seisomaan, pudistelee heiniä housuistaan.

MIKKIH
Ai sä oot jo lähössä?

ESSI
Joo.

Mikki empii, bändäri 2 on kaivanut puhelimensa esiin. Essi
kääntyy jo kannoillaan.

BÄNDÄRI 2
Voinks mä ottaa sust kuvan? Sä oot
niin söpö ton kanan kaa.

MIKKIH
(omituisen
asiallisesti)
No mut, mukava ku pääsit! Hyvää
kotimatkaa.

Salama välähtää. Essi kääntyy: öö?

ESSI
Kiitti.

Niklas tarkkailee Essin ja Mikin toimintaa, rypistää
kulmiaan. Essi lähtee ulko-ovea kohti.

NIKLAS
Joo, mäki tästä taidan lähtee. Kiitti
bileist. Nähään.

Mikki on bändärien ympäröimä, heilauttaa kättään
Niklakselle.

// Essi ja hämmentynyt Niklas ovat WTF:n ulko-ovella, Essi
on jo avaamassa ovea.

ESSI
Sun kengät ja takki?

Niklas havahtuu ajatuksistaan.

NIKLAS
Ainii...

LEIKKAUS:

LOPPUTEKSTIT