

HASBEEN  
JAKSO 16: BIISI

tarina

Oskari Sipola & Johannes Brotherus

kirjoittaneet

Oskari Sipola & Maaria Nuoranne

**SHOOTING SCRIPT**

LUOTTAMUKSELLINEN

Welhofilmi / Yle Draama (c) 2016-2018

19/04/18 **BLUE DRAFT**

+358505522376  
oskari@welhofilmi.fi

1601 INT. WTF RECORDS. AULA - AAMU

Niklas istuu hermostuneen oloisena sohvalla, vilkuilee kännykkänsä kelloa: 10.40.

Ketään ei näy.

Niklas nousee, astelee tyhjällä toimistolla. Kävelee Bonon häkin luo.

BONO

Ø!

Niklas naurahtaa.

NIKLAS

(matkii)

Ø!

Mikki saapuu hissistä sisään, huomaa Niklaksen häkin luona.

MIKKIH

Kato, teetsä tuttavuutta? Kova!  
Mennään jubaa tonne ylös.

Mikki lähtee edeltä, Niklas pikapikaa perässä.

1602 POISTETTU

1603 POISTETTU

1604 POISTETTU

1605 POISTETTU

1606 POISTETTU

1607 POISTETTU

1608 INT. WTF RECORDS. NEUKKARI - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Mikki ja Niklas asettuvat istumaan pöydän molemmin puolin.

MIKKIH

Veli sori et mä olin myöhäs.

Niklasta hermostuttaa, pakko päästä asiaan.

NIKLAS

Anteeks siit viestistä. Mä olin aika tuubas laivalla ja sit vissiin inspiroidun mun faijan keikasta... noi muistikuvat on snadisti hämäriä.

Mikkiä naurattaa.

MIKKIH

Joo päättelin sun stemmasta et ei ollu lasiin syljetty. Mut mikä se biisi on?

NIKLAS

Se on sellanen demo jonka mä tein viime syksyn ja sit ne sanat oli sen mun duokaverin Sallan kirjottamat... mut eihän sitä siis ton enempiä ees--

MIKKIH

Miksei oo?

NIKLAS

Häh?

MIKKIH

Et mikset oo veli kirjottanu loppuun, kylhän styget pitää finaaliin viiä et tietää onks niist mihinkään.

Niklas ei tiedä mitä sanoa--

MIKKIH (cont'd)

Sano, meil on ens viikon tiistain tääl kuuntelusessarit koko crewin kaa. Tee toi biisi loppuu ni pistetään se pyörii samal vaival, sithän se tietään.

NIKLAS

En mä--

MIKKIH

Jos sust on ton verran biisii tullu ulos ni kyl sä sen lopunki väännät.

NIKLAS

Miks? Tai et-- mikä vitun pointti?

Mikki kohauttaa olkiaan. Miksi ei?

NIKLAS (cont'd)

Onks tää vaan-- tai et liittyyks tää jotenki Essiin, et sä sen takii haluut et mä...? Koska sehän--

MIKKIH

Hei en mä rupee kusettaa et mä en diggais-- Essin kaa, sillee, kyl sä tiiät, mut en mä nyt ihan sillee kyrväl tällasia juttuja mieti. Must sul on kiinnostava meno. Ja se et sä et selkeesti ite ees tiiä mikä meno sul on on ehkä just se mikä toimii.

Niklas hymyilee hämmentyneenä.

1609 INT. WTF RECORDS. AULA - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Mikki ja Niklas tulevat ulos neukkarista. Make roudaa käytävällä kaunista, kalliin näköistä lastenpyörää. Väristä ja koristelusta päätellen tytölle tarkoitettua.

MAKEX

Tsiigatkaa! Ostin meiän tytölle pyörän!

NIKLAS

Tosi hieno.

MIKKIH

Veli, sun skidi ei oo syntyny vielä!

Mikki repeää nauruun.

1610 INT. PAAVON KOTI. OLOHUONE - PÄIVÄ

Niklas istuu pianon äärellä, tapaailee *Mistä mä alotan* -biisin melodias.

Homma ei etene. Niklas pamauttaa pianosta riitasoinnun.

1611 INT. PAAVON KOTI. OLOHUONE - ILTA

Niklas istuu sohvalla muistikirjan kanssa. Ovi käy, Paavo tulee sisään kitarareppu selässään.

PAAVO

Mitäs?

NIKLAS  
Yritän kirjottaa biisiä.

PAAVO  
Miten etenee?

Niklas näyttää muistikirjaansa jossa lukee *Enkä tiedä mistä mä alotan ku saatana vittu perkele vittu saatana*

Paavo naurahtaa, riisuu kitarareppunsa.

NIKLAS  
Miten kukaan saa koskaan mitään kirjotettua? Tää on ihan vitun vaikeeta.

Paavo poimii kirjahylllystä muutaman teoksen, heittää ne Niklaksen syliin. Niklas tutkii: *Mirkka Rekola, Arto Melleri, Pentti Saarikoski, Märta Tikkanen.*

PAAVO  
Pitää alottaa perusasioista.

NIKLAS  
Jes, kiitti...

PAAVO  
Mistä sä oot saanut päähäsi nyt alkaa kirjoittelemaan biisejä?

Niklas miettii, miten vastaisi--

1612 INT. PAAVON KOTI - ILTA

Essi tulee sisään omilla avaimillaan, mukanaan viinipullo.

ESSI  
Moi.

PAAVO (O.S.)  
(keittiöstä)  
Mooi. Meillä on vähän kesken vielä.

Essi tulee keittiön ovelle, todistaa näkyä edessään:

Paavo hellan äärellä fiksaamassa illallista, Niklas keittiön toisessa päässä kasaamassa salaattia.

ESSI  
Täähän on... jännä näky.

NIKLAS

Häh?

ESSI

Eikun mietin vaan et en oo nähnyt  
kyllä tällaista kokkishow'ta ennen.

Paavo naurahtaa, Niklaksen ilme Essille; *kiitti vitusti.*

1613 INT. PAAVON KOTI. OLOHUONE - MYÖHEMMIN

Ruokapöydän äärellä Niklas, Paavo ja Essi pääruoan kimpussa.

PAAVO

Niin sä Essi ilmeisesti tunnet tän  
MikkiHoon jotenkin?

Essillä on mennä ruoka väärään kurkkuun.

ESSI

Häh?! Okei?! Mitä?

PAAVO

Kun Niklas sanoi et on sun ansiota ja  
syytä niinkuin se että hän tekee nyt  
tän räppäriin yhtiölle demoa...

ESSI

Niklas tekee?

Essi katsoo Niklasta terävästi. Niklas tuntee katseen, ei  
vastaa siihen, keskittyy ruokaansa.

PAAVO

Niin, et ootte kuulemma ystäviä ja  
oot esitellyt Niklaksen hänelle.

ESSI

(harkitsee sanojaan)

Joo, siis... niin, me Mikon kanssa  
ollaan tavattu työhommista ja sitä  
kautta sitten... mä en-- siis mitä  
Niklas on selittäny?

PAAVO

No hän on täällä hikoillut verta  
tohon muistikirjaansa että saisi  
jotain biisiä kasaan ens viikolle  
johonkin demokuunteluun. Ei sen  
kummempaa. Sun kautta kuulemma tuli  
tällainen mahis.

ESSI

Just.

PAAVO

Millainen tyyppi se Mikkihiiri on?  
Lehdistä ja telkkarista päätellen  
aikamoinen sekopää.

ESSI

No just sellainen.

NIKLAS

Mut tosi mukava. Ja avoin...

ESSI

Niin, sellainen kans--

PAAVO

(Essille)

Ootteko te tehny jotain projektia  
yhdessä?

Essi yrittää miettiä vastausta, hakee--

ESSI

Niiden sponsori on meidän asiakas  
tuolla toimistolla. Ei me sen  
enempää...

PAAVO

Just. Mitä nyt tossa nopeesti  
googlettelin ni aikamoinen  
naistenmieshän se taitaa olla.

ESSI

Joo.

PAAVO

On varmaan suakin yrittänyt?

Niklasta alkaa hymyilyttää--

ESSI

Ei se-- en mä niin sanois, sillä on  
vaan sellanen tapa olla joka...

PAAVO

Joo, tiedän kyllä tollaset jätkät.  
Jos se jotain yrittää niin teet vaan  
selväks että ei oo sun tyyppiä.  
Hänellä varmaan halukkaita riittää.

ESSI

Varmasti.

PAAVO

Tiedän omasta kokemuksesta että sellainen tollasta elämää viettävä mies ei oo kovin luotettava kumppani.

Essi juo viiniään, nyökkää hädin tuskin näkyvästi.

1614 INT. PAAVON KOTI. OLOHUONE - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Paavo, Essi ja Niklas istuvat sohvilla ja hörppivät viiniä.

Paavo ottaa sikariaskin esiin, katsahtaa Niklakseen.

PAAVO

Otaksä?

NIKLAS

Emmä kiitti.

Paavo menee sikarille, Essi ja Niklas istuvat hiirenhiljaa. Paavo sulkee parvekkeen oven, Niklas ja Essi alkavat saman tien puhua toistensa päälle.

ESSI

Olis pitäny arvata et sä puhut vaan paskaa.

NIKLAS

(samaa aikaan)

Mun piti oikeesti kertoa sulle et tällee kävi mut-- kun se oli niinku vahinko, mä en...

Essi keskeyttää Niklaksen.

ESSI

Miten vitussa sä vahingossa päädyt tekemään demoa levy-yhtiölle? Mä pyysin sulta yhtä asiaa ja sä valehtelit mulle päin naamaa.

NIKLAS

En mä tahallani. Anteeks.

ESSI

Sun anteekspyynnöt on ihan vitun yhtä tyhjän kanssa ku sun lupauksetkin. Sä oot nolannu mut, sä oot nolannu ittes.

(MORE)



ESSI (cont'd)

Sä ilmoitat Mikolle että mitään demoa ei tuu ja sä teet sille selväks et mä en oo todellakaan hyväksynyt tätä asiaa --

NIKLAS

Joo, se tietää. Ja en mä ees tiedä tuleeko. En mä osaa kirjottaa biisiä.

ESSI

Nimenomaan. Lopeta se. Nyt oikeesti Niklas, kuinka monta kertaa sun pitää saada turpaan että sä tajuat et toi homma ei oo sua varten?

Niklas katsoo Essiä loukkaantuneena, ei sano mitään.

ESSI (cont'd)

Sä valehtelet, hyväksikäytät ihmisiä ja ystävyksiä, mä en tajuu miks mä ees autoin sua.

Niklas sisuuntuu, syytökset käyvät kohtuuttomiksi.

NIKLAS

Sori mut jos sä et oikeesti halua Mikistä mitään vakavaa, niin mitä väliä sillä on vaik mä nyt tekisinki niille yhen paskan demon?

Essi nousee sohvalta.

ESSI

Nii, en haluukkaa mitään vakavaa. Just siks et mä sain mun koko lapsuuden katella sellasessa suhteessa räpiköintiä ku toisen ego riippuu jostain, vitun, kitaroista...

Essi viittaa Paavoon parvekkeelle.

NIKLAS

Okei, mut miten tää nyt sit--

ESSI

(puhuu päälle)

Ja sit olit viel sä ja sun "ura" joka oli niin vitun tärkeä et kaikki muut sai kärsiä. Mä en lähe sellaseen enää.

NIKLAS

No mut Mikki ei oo mä.

Essi koputtaa ikkunan kautta Paavolle heipat, lähtee ovelle. Paavo morjestaakaan takaisin.

ESSI

Joo, mä lähen himaan. Mä en halua kuulla sun suusta enää yhtään paskapuhetta.

NIKLAS

Mä oikeesti pyydän anteeks. Mut ku, mä en oikeesti tahallani...

Essi vetää takkinsa päälle, keskeyttää Niklaksen.

ESSI

Ethän sä ikinä.

Essi lähtee ovi paukahtaen. Niklas jää yksin eteiseen.

1615 **INT. PAAVON VIERASHUONE - YÖ**

Niklas kääntää kylkeä, heteka natisee. On ajatuksissaan.

Poimii lattialta biisivihkonsa, tarttuu kynään ja alkaa kirjoittaa.

1616 **INT. AIKUISLUKIO. LUOKKA - PÄIVÄ**

Niklas istuu maantiedon tunnilla, kirjoittaa samaan kirjaan. Opettaja selittää edessä, mutta Niklaksella on korvissaan nappikuulokkeet ja edessä pöydällä auki Arto Mellerin runot.

Diana tutkii Niklasta viereisestä pöydästä. Niklas havahtuu siihen, että häntä tuijotetaan, huomaa Dianan katseen.

Nostaa runokirjaa näyttääkseen kannen, iskee Dianalle silmää. Diana pyöräyttää silmiään vastauksena.

Niklaksen palatessa muistikirjansa pariin Diana kuitenkin hymyilee.

1617 **INT. AIKUISLUKIO. KÄYTÄVÄ - MYÖHEMMIN**

Niklas istuu lattialla seinään nojaten, kirjoittaa. Joku ajatus on syntynyt. Muistikirjassa lukee nyt jo puolentoista säkeistön verran lyriikkaa.

Diana lähestyy Niklasta. Niklas huomaa, hymyilee.

DIANA  
What are you doing?

NIKLAS  
I'm writing a song.

DIANA  
For NIC?

Niklaksen hymy hyytyy.

DIANA (cont'd)  
I've learned about your past. It's something. Like, *Mä lupaan mä lupaan et koht sul on hiki...*

NIKLAS  
Yeah. And no, not for NIC. For me.

DIANA  
You're not NIC?

NIKLAS  
Not anymore.

Diana pudistaa päätään.

DIANA  
I don't get it. Can you explain?

Niklas harkitsee, sitten--

NIKLAS  
I can, but only if you'll go out with me? Like a glass of wine or...

DIANA  
Maybe I have an idea.

1618 INT. TAIDEGALLERIA - ILTAPÄIVÄ

Niklas ja Diana kävelevät gallerian näyttelyn keskellä.

NIKLAS  
...and there was just no gigs, no nothing. It all ended right there.

DIANA  
I'm surprised you're still, like, almost sane. That sounds crazy...

Niklas nyökkää, niinpä. He pysähtyvät teoksen ääreen.

DIANA (cont'd)  
What do you think of this?

NIKLAS  
It's scary.

DIANA  
What's so scary about it?

NIKLAS  
It feels so... painful. I don't know.  
You tell me?

DIANA  
It's actually about social exclusion.  
(näyttää)  
You can also see how the artist uses  
details in his painting to express  
that.

Niklas katsoo Dianaa vaikuttuneena ja hämmentyneenä.

NIKLAS  
How do you see those things?

Diana vilauttaa näyttelyn brosyysiä.

DIANA  
I read the brochures when you were  
talking.

Niklas repeää nauruun. Dianaakin hymyilyttää.

1619 **EXT. PUISTO - ILTA**

Niklas ja Diana istuvat puiston penkillä.

NIKLAS  
Have your paintings ever been  
displayed in a gallery?

Diana naurahtaa.

DIANA  
No.

NIKLAS  
What I saw in art class, you are very  
talented.

DIANA  
Thanks. But it's not-- I'm not trying  
to be professional about it.

NIKLAS  
Why not?

Diana pudistaa päätään, ei halua puhua aiheesta.

DIANA  
Shouldn't you go write your song?

NIKLAS  
I think you've inspired me.

DIANA  
Oh I'm your *muusa* now?

NIKLAS  
Maybe.

Dianaa naurattaa.

DIANA  
You really should lose that fuckboy  
routine, Niklas. It doesn't fit you.

Nyt Niklas vuorostaan nauraa.

NIKLAS  
I like you Diana.

DIANA  
Thank you. You've made that pretty  
clear.

NIKLAS  
Can you blame me?

DIANA  
I probably could, yes.

NIKLAS  
I'd like to see your paintings, will  
you show them to me?

DIANA  
I post pictures of them on Instagram.  
And I noticed you started following  
me the day after we met.

Niklas yrittää peittää kiinnijäämistään hymyilemällä  
leveämmin. Diana nousee, tekee lähtöä.

NIKLAS  
It's not the same thing.

DIANA  
(naurahtaa)  
No it's not. I'll see you.

Hän taputtaa Niklasta poskelle ja lähtee.

Niklas jää katsomaan perään.

1620 INT. WTF STUDIO - PÄIVÄ

Studion tarkkaamoon on kokoontunut WTF:n työntekijöitä, Mikki ja Make luonnollisesti mukaanlukien. Niklas tulee sisään, vähän jännittyneenä.

MIKKIH  
Niklas Nickelback! Onks sul styge valmis?

NIKLAS  
Joo, no, ei tää valmis oo. Aika paska itse asias-- mut on tääl nyt jotain. Onks täs plugii luurille...?

Niklas ojentaa puhelintaan, jossa äänite on valmiina. Mikki nappaa sen ja kävelee miksauspöydän luo.

Essi ilmestyy Niklaksen takaa huoneeseen. Niklas yllättyy, Essi ohittaa hänet ja menee suoraan Mikin luokse. Kuiskaa jotain hänen korvaansa.

Niklaksella nousee hikikarpalo otsalle.

MIKKIH  
Hei, vitun hyvä idis tuli Essiltä, mitä jos alotetaan sessari sillä että veli vedät sun biisin ihan livenä meille? Ku oot kerta täällä.

Make tuo Niklakselle kitaran.

NIKLAS  
En mä-- siis häh? Nyt tässä?

MIKKIH  
Nii jengi, teille ketkä ei tiedä, täs huoneessa ei taida olla mun ja Keksin lisäksi ketään kel olis enemmän tuntei vietettynä lavalla ku Niklaksel.  
(MORE)

MIKKIH (cont'd)  
 Hän on siis NIC, the man, *Tempu* ja  
 biitit... Kyl te muistatte.

Ihmiset katsovat Niklasta arvioiden, jotkut hymyillen.

Niklas nyökkää kohteliaasti kaikille.

MIKKIH (cont'd)  
 The stage is jooors.

Niklas tulee miksauspöydän eteen, ahtaaseen väliin. Yleisö on aivan kiinni hänessä. Hän kokeilee kitaraa, se on vireessä. Alkaa soittaa.

NIKLAS  
*Iltakuudelt haluan nukahtaa  
 Poltan ketjus tupakkaa  
 Valokuvat meistä kahesta  
 Seinille jäi roikkumaan*

Mikki istuu keskellä porukkaa, kuuntelee tiiviisti.

Takanurkassa muiden takana Essi katselee Niklasta vakava ilme kasvoillaan.

NIKLAS (cont'd)  
*Sul oli kaikki selkeetä  
 Mä halusin olla niinkuin sä  
 Pidit mut kiinni ylhäällä  
 Nyt se tuntuu helvetin tyhmältä*

Niklas sulkee silmänsä, keskittyy itseensä ja esitykseen.

Ääni särkyy korkeimassa kohdassa, Niklaksen kasvoilla käy lyhyt vitutuksen hetki, hän puskee siitä läpi.

NIKLAS (cont'd)  
*Sillon ku se ottaa enemmän ku antaa  
 Mä en tiedä mistä mä alotan ku  
 mietin että mikä mua vaivaa  
 Kerro mikä riittää ja sano et on  
 aikaa, mä en tiedä mistä mä alotan ku  
 palapelin palat ei vaan kohtaa*

Niklas saapuu kappaleen loppuun. Huoneeseen laskeutuu hiljaisuus. Niklas katsoo Essiä, saa tältä pienenpienen hyväksyvän hymyn ja nyökkäyksen.

Odottavat katseet kääntyvät kohti Mikkiä.

MIKKIH  
 Emmä tiiä Niklas.

Niklaksen pettymys--

MIKKIH (cont'd)

Mä en oottanu et sä oisit niin vitun  
raffi itelles. Sul on veli hyvä meno.  
Emmä suorilt osaa sanoo et onks tää  
meiän juttu mut katotaan pidemmälle  
niin sithän se selviää.

Mikki etsii Maken huoneesta katseellaan--

MIKKIH (cont'd)

Keksi hei. Jos sul on mieles sama  
jäbä tuottaa tätä ku mulla ni sit tää  
on mun mielest sillä done deal.

MAKEX

(virnistää)

No kyl mä kans mietin et maisteri  
itse vois tulla kääntyy stokiksesta  
pariks päiväks.

MIKKIH

No vittu nimenomaan. Puheluu Opelle.  
Niklas. Onks sul millane ens viikko?

Niklas katsoo räppäreitä vuorotellen, täydellisen pudonneena  
siitä mistä, kenestä, ja miksi tässä nyt puhutaan--

LEIKKAUS:

LOPPUTEKSTIT