

HASBEEN
JAKSO 18: BERLIINI

tarina

Oskari Sipola & Johannes Brotherus

kirjoittaneet

Maaria Nuoranne & Oskari Sipola

SHOOTING SCRIPT

LUOTTAMUKSELLINEN

Welhofilmi / Yle Draama (c) 2016-2018

28/04/18 **BLUE DRAFT**

+358505522376
oskari@welhofilmi.fi

1801 **NIKLAKSEN IG-STORY**

Montaasimainen kollaasi Niklaksen ja Open matkasta Berliiniin:

Lentokoneen siipi, Niklas ja Ope koneessa, Tegelin lentokenttä, Berliini taksin ikkunasta, TV-torni, Brandenburgin tori, Spree-joki, taksissa nukkuva Ope--

1802 **INT. TAKSI - PÄIVÄ**

Niklas poistaa viimeisen storynsa nukkuvasta Opesta. Huomaa Sallan postanneen uuden storyn, avaa sen--

// SALLAN IG-STORY - TEGELIN LENTOKENTTÄ

Salla on tögännyt itsensä Tegelin lentokentälle. Kävelee hyväntuulisen oloisena kuulokkeet korvillaan ja heiluttaa päätään musiikin tahdissa. Story on tehty 2h sitten.

// Niklas silmät laajenevat. Hätääntyy, vilkaisee vaistomaisesti ulos taksin ikkunasta ja hakee Sallaa katseellaan.

Ope havahtuu hereille.

OPE
(taksikuskillle)
You can leave us here.

1803 **EXT. HAUS 2000, KREUZBERG - PÄIVÄ**

Taksi kaasuttaa liikkeelle, Niklas ja Ope tutkivat hämmentyneinä tavallisen asuintalon ulkoseinää.

Syvällä porttikongissa esiin tulee pää. PERTTU heiluttaa Opelle ja Niklakselle.

PERTTU
Täällä!

1804 **INT. HAUS 2000 - HETKEÄ MYÖHEMMIN**

Perttu saattaa Niklaksen ja Open pimeään UV-valossa hohtavien graffitien koristeleman käytävän läpi modernin studiotilan aulaan. Naapurihuoneesta vuotaa tasainen biitti. Perttu avaa oven.

1805 INT. HAUS 2000. STUDIO - JATKUU

Ope menee tottuneesti pöydän ääreen ja kaivaa esiin läppärinsä.

NIKLAS

Vittu mitkä tilat tääl on.

Niklas hypistelee synia.

PERTTU

Mä oon täällä vaan käymäs, me tehdään tossa naapurihuoneessa yhtä biisiä.

NIKLAS

Nice.

Perttu pudistaa päätään. Niklas siirtyy rumpusetin luokse, paukuttelee peltejä.

PERTTU

Nii sähän vissiin tunnet Sallan?

Niklaksen soitto hiljenee.

NIKLAS

Joo, joo tunnen... Me tunnetaan ihan-- way back.

PERTTU

Joo niin se sanoki. Se on kyl lahjakas mimmi. Tekee kans tääl aina välillä, niillä on ollu Kassun kanssa sessareita ainaki...

Niklas vilkuilee ympärilleen.

NIKLAS

Ai tekee? Tiätsä onks se tulos tänne tänään?

PERTTU

Must tuntuu et se lähti just johonki.

NIKLAS

Okei, nii just.

PERTTU

(miettii)

Tai ehkä se tuli jo takas, mä en muista.

Niklas nielaisee.

1806 INT. HAUS 2000. STUDIO - MYÖHEMMIN

Perttu on lähtenyt. Ope soittaa kiipparista soundia, katsoo Niklasta kysyvästi. Soittaa uuden soundin, hakee Niklakselta reaktiota. Niklas ei tajua missä mennään.

OPE

Ollaaks me samassa maisemassa?

NIKLAS

Siis... miten?

OPE

Sä et haluu et mä teen sulle eteen, mä ymmärrän sen. Mut jos me halutaan tehdä yhdessä, niin meidän täytyy jakaa yhteinen tunnetila.

Ope soittaa vielä uuden soundin, soittaa kertosaäkeen sointukiertoa. Niklaksen silmät syttyvät.

NIKLAS

Nii, okei... jos se on noin, nii sit se rytmiikka vois lähtee tälle--

Niklas rummuttaa rytmiä kitarankoppaan. Ope nyökkää, tästä jatketaan.

1807 EXT. MUSTAFA'S GEMÜSE KEBAB - PÄIVÄ

Niklas ja Ope jonottavat kebab-kioskille, jono jatkuu pitkälle kadun päähän.

1808 EXT. MUSTAFA'S GEMÜSE KEBAB - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Niklas ja Ope istuvat katukiveyksellä kioskin vieressä ja syövät dönereitään hiljaisuudessa.

OPE

Sillon ku sä mainitsit siitä mun pahoinpitelytuomiosta--

NIKLAS

(ruokaa suussa)

Aa, siis... Ei sun tarvii--

OPE

Ei, kyl mä voin selittää. Se oli mun pomo monta vuotta.

(MORE)

OPE (cont'd)
 Siel Emmoissa se oli käyttäytyny viel
 hirveemmin ku yleensä mua ja mun
 silloista poikaystävää kohtaan. Tuli
 sanoja, sit se löi, ohi, ja mä löin,
 en ohi.

Niklas nyökkäilee, pureskelee ruokaa.

NIKLAS
 Missä sä olitkaan duunissa?

Ope vilkaisee Niklasta merkitsevästi. Niklaksen silmät
 laajenevat.

NIKLAS (cont'd)
 (melkein huutaa)
 Löitsä vittu Ripaa?

Ope hymähtää. Niklaksen salaatit lentävät innostuksesta.

NIKLAS (cont'd)
 Siis sehän, sehän oli silloin... tai
 siis mehän-- me tehtiin...

OPE
 Mä olin mukana tekee *Temppui ja*
Biittejä.

Niklaksen hymy hyytyy.

NIKLAS
 Häh? Ethän ollu.

Ope syö döneriään rauhallisena.

NIKLAS (cont'd)
 Mikset sä oo sanonu mitään?

OPE
 Se oli silloin. Emmä siel kauaa
 kestäny.

Niklas tajuaa, että aiheesta ei enää keskustella. Kohauttaa
 olkiaan.

NIKLAS
 Itel sama.

Ope hymähtää kebabit suussa.

1809 INT. HAUS 2000. WC - ILTAPÄIVÄ

Niklas on kuulokkeet päässä vessaan viritetyn mikrofonin äärellä, odottaa Open säätävän. Ihmettelee paikan valintaa. Kokeilee akustiikkaa äänтелеillä.

Käytävällä käy ovi. Niklas hätkähtää.

OPE

Noni, keskitytääs nyt näihin hommiin eikä meidän exiin.

NIKLAS

Siis ei--

Ope syöksyy ulos ovesta. Paria sekuntia myöhemmin kuulokkeista kuuluu jo klikki, Niklas alkaa laulaa biisiin adlibbeja.

1810 INT. HAUS 2000. STUDIO - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Ope riisuu kuulokkeet, toistaa äskeisen oton kaiuttimista osana nyt kasassa olevaa kokonaisuutta. Niklas on vaikuttunut.

NIKLAS

Wou. Pitäskö mun heittää viel yks woo-o-oo-o tonne väliin? Haha.

Ope kääntää volat nolliin, kääntyy tuolillaan.

OPE

Haluutsä puhuu tästä?

NIKLAS

Ei meiän tarvii-- tai mä...

Niklas menee vaikeaksi. Ope ei irrota katsettaan Niklaksesta.

NIKLAS (cont'd)

No sitä mä oon miettiny, että. Sillon ku mä voitin sen kisan, nii eiks nii et se voittajahan oli teiän päättämä eiks nii?

Ope miettii.

OPE

Ei kukaan tienny miten siinä käy. Mut ois siinä käynny mitä vaan, niin susta ois tullu NIC. Sillee oli päätetty.

NIKLAS

Miks?

Ope kohauttaa olkapäitään.

OPE

Miks mitään tapahtuu?

Ope kääntyy takaisin kaiuttimien puoleen. Laittaa biisin soimaan, lisää kaikua.

Niklas jää pohtimaan.

1811 INT. HAUS 2000. STUDIO - MYÖHEMMIN

Ope hioo rumpusoundia keskittyneenä, Niklas istuu sohvalla.

Puhelin piippaa: IG direct-viesti Dianalta. Niklas kohottaa kulmiaan.

Viestissä Diana kuvaa läppärin näyttöä, Youtubessa pyörii *Tempus ja Biitit* -musiikkivideo. Teksti: *You used to be cute.*

Niklas ottaa itsestään kaksariselfien ja lähettää sen Dianalle tekstillä: *those were the days.*

Ovelta kuuluu äänekäs koputus. Niklas hätkähtää ja jähmettyy paikoilleen. *Salla?*

Sisään paukkaavat Make ja Mikki reput selässään, oven avannut Perttu vanavedessä.

PERTTU

Kattokaa ketä tuli. Tääl on niinku Suomi-päivät käynnissä.

MIKKIH

Mitä mitä mitä!

MAKEX

Luulittekste et te voitte lähtee firman fygyil Berliiniin ilman meitä?

Mikki ja Make vaihtavat lämpimät tervehdykset Open kanssa. Mikki tarttuu Niklasta olkapäistä.

MIKKIH

No, mikäs tääl on meininki? Ootsä veli pärjänny ton maisterin kaa?

NIKLAS
Hyvinhän me ollaan pärjätty.

Ope hymyilee Niklakselle, Niklas hymyilee takasin.

MIKKIH
(Opelle)
Noni, turhaan sä skagasit! Mä sanoin
et se ei oo mikään jonne.

Niklaksen reaktio: *kiva*.

MIKKIH (cont'd)
Ollaanko kaikki samaa mieltä että
päivä olis nyt niinku aika vitun
pulkassa?

MAKEX
Eiköhän me talsita Berliinin yöhön.

NIKLAS
Haluuottekste kuulla mitä me ollaan
tehty?

MIKKIH
(naurahtaa)
Ei me sitä varten tänne tultu.

Niklaksen reaktio, *aha okei--*

MAKEX
Mikki onks sul meiän eväät?

MIKKIH
Onks mul meiän eväät?

Mikki kaivaa taskustaan peltirasian ja ravistelee sitä.
Äänestä voi yrittää päätellä mitä sen sisällä on.

Niklas pudistaa päätään, tästä tulee pitkä ilta.

1812 **EXT. ROSI'S BAR - ILTA**

Mikki, Make, Niklas, Ope ja Perttu saapuvat baarin
tunnelmalliselle sisäpihalle.

Pöydässä olutta nauttivat DJ-kaksikko ROTSI & JYRÄ. Mikki
yllättyy nähdessään kaksikon--

MIKKIH
Mitä vittua te täällä teette!

JYRÄ
Meil on keikka.

MIKKIH
(nauraa)
Kuka vittu muka teidät on tänne
buukannu?

DJ:t moikkaavat Mikkiä ja muuta jengiä, kaikki tuntevat toisensa.

MIKKIH (cont'd)
Tässä on Niklas, meiän tuleva
artisti-- ...varmaan.

Niklas hymyilee epävarmana. Rotsi mittailee Niklasta kiinnostuneena ja puristaa tämän kättä.

ROTSI
Sä näytät tutulta.

Mikki on jo siirtynyt valtaamaan läheistä pöytää.

NIKLAS
Joo, se voi olla.

1813 INT. ROSI'S - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Mikki tuo tarjottimella shotteja pöytään.

MIKKIH
Nyt vähän veekasii koneeseen...

MAKEX
Veli, veekasi on se moottori, ysikasi
on se bensa --

Muut ovat jo juoneet shottinsa, Make kohauttaa olkapäitään ja seuraa perässä.

1814 INT. ROSI'S - MYÖHEMMIN

Niklas ja Ope istuvat ränsistyneen, epävireisen pianon ääressä ja soittavat nelikäteisesti sointukiertoa.

Make ja Mikki freestailaavat musiikin päälle, ovat elementissään. Musiikki ja viina riehaannuttavat miehiä entisestään, ja Niklas on tässä porukassa kuin kotonaan.

Biisi loppuu mahtipontisesti ja baarin muut asiakkaat antavat aplodit.

MAKEX

Danke schön, danke schön.

MIKKIH

Aijai Keksi, haetaas bisset.

Make ja Mikki lähtevät tiskille, Niklas on lähdössä perään.

OPE

Oota, Niklas oota. Pakko äänittää
tää, tää oli vittu ihan hittimatskuu.

NIKLAS

Okei, soitetaan uusiks viel.

Niklas asettuu takaisin pianon ääreen.

Ope kaivaa puhelimen taskustaan ja hakee sanelinta. Törmää
pianojakkaraan, horjahtaa, puhelin tipahtaa lattialle.

OPE

Ei vittu...

Ope nostaa puhelimen, näyttö on sirpaleista mössöä.

OPE (cont'd)

Saatanan vitun perkeleen vitun
saatana.

NIKLAS

Kyl ton saa viel korjattuu.

Ope heilauttaa Niklakselle kättään turhautuneena, mutisee
jotain sikarista ja lähtee ulos. Niklas katsoo perään ja
pudistaa päätään huvittuneena.

Mikki tuo Niklakselle kaljan ja madaltaa ääntään.

MIKKIH

Hei, tota-- meitsin piti vaan kysästä
et, tai siis onks toi Essi puhunu
sulle mitään tästä meiän jutusta? Et
mikä sen fiilis niinku on...

Niklas naurahtaa--

NIKLAS

Aa, veli, älä huoli. Essi on oikeesti
tosi chill, se ei todellakaan halua
mitään suhdetta. Voit olla ihan
rauhassa...

Mikki nyökyttelee, mutta ei vaikutakaan erityisen helpottuneelta.

MIKKIH
Satutsä tietää onks sil joku jäbä?

NIKLAS
Eeei, ei? Ei varmaan...

MIKKIH
Nii just, okei.

Mikki kurtistaa kulmiaan ja miettii hetken vakavana.

MIKKIH (cont'd)
Tänks, veli.

Mikki kääntyy takaisin muiden puoleen.

Puhelin piippaa, viesti Dianalta: *What are you doing in Berlin?*

Niklas vastaa kuvalla kaljasta: *what does anyone do in Berlin?*

1815 INT. ROSI'S - MYÖHEMMIN

Niklas keinuu baarin sisällä roikkuvassa keinussa. Mikki työntää Niklasta selästä.

MIKKIH
Vähän vauhtii, veli!

Niklas nauraa. Mikki kaivaa metallirasian esiin.

MIKKIH (cont'd)
Eiköhän me edetä höpöhöpöhommiin...

NIKLAS
Wou wou, mä oon kyl jo aika jurris--

MIKKIH
Shh. Niklas. Höpöhöpö.

Mikki harhauttaa toisella kädellä Niklaksen katsetta, toisella kädellä laittaa tämän suuhun jotain..

1816 EXT. BERLIININ KADUT - YÖ

Niklas, Make ja Mikki vaeltavat tyhjällä kadulla kovissa nousuissa.

NIKLAS
Siis ollaaks... mihin me--?

MAKEX
Se on sellases kellaris-- Vittu!
Kaikki näyttää ihan samalta.

Mikki siirtyy kävelemään keskelle autotietä.

MIKKIH
(huutaa)
KLUBI! MISSÄ SÄ OOT!

Mikki pysähtyy kuin seinään.

MIKKIH (cont'd)
Mis muuten Ope on?

Auto hurauttaa Mikin ohi hipoen tätä, Niklas repii Mikin paidasta takaisin kävelytielle. Mikki kapsahtaa Niklaksen kaulaan.

MIKKIH (cont'd)
Sä pelastit mun hengen. Mä rakastan
sua!

Mikki suutelee Niklasta. Höristää sitten korviaan, kääntää päätään kuin kana.

MIKKIH (cont'd)
Mä kuulen teknon! Mä kuulen teknon!

Mikki lähtee juoksemaan holtittomasti eteenpäin. Make sytyttää marisätkän.

MAKEX
Se on aivan lovessa Essiin. Mä en
muista millon Mikki ois ollu
tollanen.

Niklas muistaa aiemman keskustelunsa.

NIKLAS
Fuck!

MAKEX
Emmäkää haluis et se deittais mun
siskoo. Mut se on hyvä mies. Haluutsä
hatsit?

Make tarjoaa Niklakselle sätkää. Niklas on jo aivan sekaisin, mutta kohauttaa olkapäitään ja tarttuu sätkään.

NIKLAS

Kiitti.

Niklaksen puhelin piippaa taas. Viesti Dianalta: Diana kuvaa itseään ja puhuu kameralle hymyillen.

DIANA

(kameran ruudulla)

I was wondering, do you still have that red leather jacket? It was really cool. *Dritkul*.

Niklasta naurattaa. Pysähtyy katsomaan videota uudestaan ja uudestaan, hymyilee soosista hymyä.

Yrittää kirjoittaa jotain järkevää, mutta on siihen liian sekaisin. Niklas kuvaa itseään, kameran ruudulla näkyy kalpea, virnuileva naama ja laajentuneet pupillit.

1817 INT. TEKNOKLUBI - YÖ

Teknojumputus on korviahuumaavaa. Niklas istuu pinttyneessä nojatuolissa ja yrittää kohdentaa katsettaan. Kaikkialla leijuu savua.

Niklas tuijottaa tanssilattialle, MikkiH tanssii sen keskellä ilman paitaa, valuen hikeä. Jopa Mikin trademarkiksi muodostunut hattu on saanut lähteä, paljastaen Mikin kirkkaan oranssiksi värjäytyt hiustenlatvat.

Niklas kääntää katsettaan, Maken kasvot ovat lähes kiinni hänen omissaan. Make puhuu oudon hitaasti.

MAKEX

Haluut...sä pi..rii?

Niklas ei saa sanaa suustaan, mutta onnistuu pudistamaan päätään. Meinaa nukahtaa tuoliin.

MAKEX (cont'd)

Me jäädään viel tamppaa.

Niklas näkee Maken takana joukon paikallista teknokansaa: mustaan verkkonapapaitaan pukeutunut kalju, kauttaaltaan lävistetty mies, harsomaiseen kaapuun verhoutunut punatukkainen, sinisellä huulipunalla huulensa maalannut nainen, sekä matchaavaan kukkakuosiseen housuasuun pukeutunut, polkkatukkainen parrakas mies.

MAKEX (cont'd)

Voitsä saattaa Mikin hotellille?

NIKLAS

Joo, joo...

Make lähtee jenginsä kanssa tanssilattialle.

NIKLAS (cont'd)

Mikä hotelli teil on?

Niklas katsoo Mikin suuntaan, hän on kadonnut näkyvistä.

1818 **INT. TEKNOKLUBI - HETKEÄ MYÖHEMMIN**

Niklas harhailee klubilla etsien Mikkiä. Kiinnittää huomionsa kulmikkaasti tanssivaan, laihaan mieheen: *Ope!* Niklaksen katse kirkastuu.

Niklas lähtee Opea kohti, törmää nuoreen naiseen. Nainen kääntyy, se on Salla.

Niklas ja Salla, molemmat aineissa, tuijottavat toisiaan mykistyneinä. Niklas räpyttelee silmiään.

Niklas katsoo Sallaa uudestaan, tällä onkin eri tytön kasvot. Niklas ummistaa silmänsä, avaa ne jälleen. Tyttö näyttää taas Sallalta.

Niklaksella puskee paranoia pintaan. Pakenee paikalta.

1819 **INT. HOTELLISVIITTI, MAKUUHUONE - ILTAPÄIVÄ**

Niklas havahtuu hohtavanvalkoisista lakanoista. Pöyhkeän hotellisviitin ikkunoista lankeaa valokaistale sängylle.

Niklas yrittää selvittää päätään, vilkaisee parisängyn toiselle laidalle. Peittokasan alta erottuvat tummanruskeat hiukset, Niklaksen silmät laajenevat kauhusta... *ei!*

Niklas hengittää tiheästi ja siirtää tummanruskeaa hiuspehkoa nukkuvan ihmisen kasvoilta. Hiusten alta paljastuu teknoklubin parrakas mies.

1820 **INT. HOTELLISVIITTI, OLOHUONE - HETKEÄ MYÖHEMMIN**

Niklas hoippuu huojuvin askelin sviitin olohuoneeseen.

Pöydällä on toistakymmentä pizzalaatikkoa, joista vain kahdesta on syöty. Sohvalla nukkuu joku, lattialla joku muu. Divaanille ovat sammuneet vierekkäin Rotsi ja Jyrä.

Niklas nieleskelee ja yrittää hengittää tasaisesti.

1821 INT. HOTELLISVIITTI, WC - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Niklas kompuroi marmorilla päällystettyyn vessaan ja lukitsee oven, avaa housunnappejaan.

Kylpyammeesta kuuluu vikinää. Niklas säikähtää, nappaa vessaharjan käteensä puolustukseksi. Valmistautuu häätämään rotan tai vastaavan--

Hän vetää varoen suihkuverhon sivuun.

Kylpyammeessa makaa sikiöasennossa alaston Mikki. Hän avaa silmänsä, katsoo Niklasta ja hymyilee hieman.

MIKKIH
Veli, tuotsä peiton?

LEIKKAUS:

LOPPUTEKSTIT

1822