

HASBEEN  
JAKSO 2: SALLA

kirjoittaneet  
Oskari Sipola & Johannes Brotherus

**LUOTTAMUKSELLINEN**

Welhofilmi / Yle Draama (c) 2016-2017

04/07/17 Versio 3 **SHOOTING SCRIPT**  
BLUE DRAFT 03/08/17 205 + 213

+358505522376  
oskari@welhofilmi.fi

201 INT. RUOHOLAHDEN METROASEMA - PÄIVÄ (IG-STORY)

201

Kengät liukuportaissa matkalla ylös.

-- *Uusi story* --

SALLA, 20, kuvaa itseään äänittämässä Zoom-nauhurilla liukuportaita niiden yläpäässä. Hän on piiloutunut mustan hupun alle. Liukuportaat pitävät tasarytmistä säksättävää ääntä. Se tuntuu lähes hypnoottiselta.

-- *Uusi story* --

Salla kävelee ulos metroasemalta.

202 INT. SALLAN TYÖHUONE - ILTA (IG-STORY)

202

*Useita pätkiä:* Salla snappaa itseään editoimassa äänittämäänsä liukuportaiden säksätystä Logicin raidoille. Lisää soittimia koskettimilla, padeilla, hiirellä. Biisi rakentuu pala palalta.

-- *Uusi story* --

Salla soittaa pätkän rakentamaansa biisiä, jossa liukuportaiden säksätys muuttuu rytmiseksi ambient-elementiksi. Seuraavassa pätkässä biisi soi pidemmältä, muita soittimia on tullut mukaan, liukuportaat kuitenkin soivat selvinä taustalla.

203 INT. LEVY-YHTIÖN NEUVOTTELUHUONE - PÄIVÄ

203

Kaiuttimista soi biisi, jossa on paljon samaa kuin äsken Sallan työstämässä pätkässä. Samoja instrumenttisampleja, soundeja ja samankaltainen äänikuva. Sen päälle kuuluu Sallan englanninkielinen laulu, lähes tunnistamattomaksi muunneltu.

Ison neuvottelupöydän vastakkaisilla puolilla istuvat Salla ja PAULIINA, 41, levy-yhtiön A&R-päällikkö. Hänen läppärillään biisi pyörii, hän kuuntelee sitä ja näyttelee fiilistelevää.

Salla yrittää seurata Pauliinan reaktioita, mutta ne ovat liian falskeja tulkittaviksi. Biisi päättyy.

PAULIINA

Sä oot... Salla, sä oot niin lahjakas. Ei ne oo puhunu täällä susta turhaan. Toi on todella huomisen soundia toi mitä sä teet.

SALLA

Kiitti.

(vilkuilee käytävälle)

Onks Mika tulossa niinku vielä...?

Pauliina yllättyy.

PAULIINA

Öh... mä olin jotenkin siinä ymmärryksessä että nää oli käyty läpi sun kaa? Että siis Mikahan on siirtyny nyt pyörittää meidän koovee-kiertuejuttuja Berliinistä käsin...

SALLA

Mitä?

PAULIINA

Mika on lähteny Suomesta. Joku aika sitten jo... mä olen sun uus A&R.

Salla ei tiedä mitä sanoa tai miten reagoida--

PAULIINA (cont'd)

Mut tää sun kappale, tää me kyllä haluttais, mä näkisin tässä biisin Sinille tai Annalle heti ens vuoden alkuun, tai jopa ehkä joulun--

SALLA

Se on mun biisi.

PAULIINA

Niin, tietenkin on--

SALLA

Ei-- kun että se tulee mun eepeelle. Sillee Mikan kanssa sovittiin. Meidän piti mikkaa kahen viikon päästä...

PAULIINA

Niin, joo, aivan, tää oli näitä mitä oli annettu...

Pauliina räplää puhelintaan, muka etsii jotain.

PAULIINA (cont'd)

Mika oli saanut luvan tehdä harkinnanvarasesti jotain... pieniä projekteja, mut... no, Mika ei oo täällä töissä enää.

SALLA

Meil oli miksaus varattu jo.

PAULIINA

Nii, se on kyl peruttu. Olittekste siis ihan tosissanne tän kanssa, että susta niinku artistia?

Salla taistelee sisäisesti, ettei ala polttamaan siltoja.

SALLA

Joo. Oltiin kyllä.

PAULIINA

Ei. Kun siis... se mitä mä tästä teidän... hankkeesta nyt ymmärrän, niin mun mielestä se ei ole sellanen joka olis meidän julkaisukalenterissa hyvä tällä erää. Sä olet lahjakas, sä olet siis aivan *mieletön*. Mä oon fani! Mut artistina, kun ei me oikeen enää lähetä juttuihin missä ei oo valmiiks sisällä se yleisö... ootsä miettiny tubettamista ikinä?

Sallan katse, pieni, lähes huomaamaton pään pudistus.

PAULIINA (cont'd)

Mutta biisinä, aihiona ja ehkä kehittelyssä co-wraittina toisen tuottajan kaa toiseen projektiin, toi on *hyvin* kiinnostava ja se normi tonniviissataa olis sellanen millä voitais ostaa se sulta heti pois kyllä. Ja teostot sulle sitten tietenkin myös.

Salla ei keksi mitään sanottavaa.

204 INT. LEVY-YHTIÖN KÄYTÄVÄ - MYÖHEMMIN

204

Salla tulee ulos neukkarista, vieläkin synkissä ajatuksissa.

ANNA ABREU ajeleee käytävällä hoverboardilla tempuilleen. Salla väistää, säikähtää vähän.

SALLA

Sori... moikka!

Salla tervehtii Annaa kuin tuttua. Anna saa hoverboardin pysähtymään hädintuskin paikallaan, horjuu sillä.

ANNA  
 (ei tunnista Sallaa)  
 Moi...!

Pauliina tulee perässä neukkarista. Anna nojaa taaksepäin hoverboardilla, menettää tasapainonsa--

ANNA (cont'd)  
 Apua!

Anna pakittaa hoverboardilla pois päin Sallasta ja Pauliinasta--

Ja suoraan läpi lasiseinästä joka jakaa käytävää. Sirpaleet lentävät päälle kun hän kaatuu lattialle.

PAULIINA  
 Anna!!

Toisista huoneista ilmestyy työntekijöitä auttamaan, Pauliinakin laskee läppärinsä sivuun ja syöksyy kaatuneen tähden apuun.

Salla katselee muutaman metrin päästä, ottaa pari sivuaskelta ja lähtee livohkaan.

205 **EXT. RATIKKAPYSÄKKI - PÄIVÄ**

205

Ratikkapysäkissä on MakeXMikkiH-räppiduon mainos. Salla ottaa kundikaksikon ilmeistä IG-storykuvan, istuu alas penkille.

Lisää siihen tekstin: *SE TUNNE KU ARTISTI KENEN LEVYLLE OOT OLLU TEKEMÄS TUOTANTOO EI TUNNISTA SUA.*

Salla avaa whatsappin. Kirjoittaa viestin Niklakselle: *Missä oot?.* Kaksi harmaata merkkiä perään, hän ei avaa viestiä.

Salla avaa omasta feedistään Niklaksen storn--

206 **INT. KUNTOSALI - PÄIVÄ (IG-STORY)**

206

Niklas ja hänen tyttöystävänsä Lise treenaavat yhdessä mätsäävissä treenivaatteissa.

-- *Uusi story* --

Niklas kuvaa Liseä, joka tekee toistoja poseeraten peppuaan esiin. Niklas on piirtänyt Lisen ympärille sydämen--

207 **EXT. RATIKKAPYSÄKKI - JATKOA** 207

Salla skippaa eteenpäin. Pudistelee päätään.

208 **INT. LISEN ASUNTO - PÄIVÄ (IG-STORY)** 208

Niklas ja Lise suutelevat esteettisessä vastavalossa. Alla on teksti *Meant To Be* ja sydänemoji.

209 **EXT. RATIKKAPYSÄKKI - JATKOA** 209

Salla kuvaa itseään kakomassa oksennusta, lähettää Niklakselle.

210 **INT. KAHVILA ROASBERG - PÄIVÄ** 210

Niklas saa tiskikoneen käyntiin, riisuu hanskat ja ottaa luurin esiin. Ylimpänä on Sallan instaviesti, hän avaa sen. Kuuluu kakomisen ääntä, Niklas naurahtaa.

Janne kumartuu juuri ottamaan jotain alakaapista, kun Niklaksella on puhelin kädessä. Jannen pyllyvako tulee housujen alta esiin. Niklas ottaa salamannopeasti kuvan.

Hän piirtää kuvaan nuolen osoittamaan pyllyvakoon, ja lisää nuolen toiseen päähän tekstin *SINÄ*. Se lähtee Sallalle.

211 **INT. RATIKKA - HETKEÄ MYÖHEMMIN** 211

Salla katsoo Niklaksen viestin kännykästään, naurahtaa, mutta hymy ei viihdy kasvoilla kauaa. Niklas vastaa whatsappissa: *Töis klo 18 asti sit kasilta Lisen kaa. Tuunko Vallilaan siin välissä?* Salla vastaa peukku-emojilla.

Hän katselee ulos ikkunasta. Ratikan takaosassa mellastaa haalaripukuinen, nousuhumalainen fuksiporukka. Yhtäkkiä--

FUKSIPORUKKA  
(laulavat yhdessä)  
--viihdoin kesäloma alkaa, rannalle  
juostaan pitäs olla mieletön fiilis--

Salla vilkaisee fukseja. Hän kaivaa nauhurinsa esiin, äänittää salaa penkin raosta fukseja.

FUKSIPORUKKA (cont'd)  
 (laulavat yhdessä)  
 --ois vaan sinä ja minä ja tempu ja  
 biitit, woo-o-oo-oo, woo-o-oo-oo,  
 woo-o-oo-oo tempu ja biitit...

Sallaa alkaa vähän naurattaa.

212 INT. SALLAN TYÖHUONE - ILTA

212

Salla heittää laukkunsa väkivaltaisesti päin naulakkoa, joka kaatuu nojaamaan seinää vasten. Salla ei jaksa korjata sitä.

Hän rojahtaa istumaan sohvalle. Seinälle vastapäätä on korkkitauluun kiinnitettynä muistiinpanoja, lyriikoita, sointukiertoja. Mood-kuvien vieressä on pari kolme vedosta erilaisista taiteellisista levykansista, joissa artistinimenä näkyy SALLA. Levyn nimi olisi RENÉ EP.

Salla ottaa jääkaapista oluen, avaa sen.

Salla kytkee läppärinsä. Työpöydällä on kansio EP, hän avaa sen, siinä on useita Logic-projektitiedostoja.

Tuijottaa niitä.

Salla maalaa kaikki, raahaa ne kohti roskista.

Pysähtyy. Päästää irti, ikonit lennähtävät takaisin. Maalaa ne taas, vetää niitä--

213 EXT. SALLAN TYÖHUONE - ILTA

213

Salla istuu kaiteella tupakalla Vallilan teollisuusalueella. Hän on ajatuksissaan. Havahtuu vespan kimeään tööttiin.

Sallan POV: Ylämäessä Niklaksen Audi on ajanut yksisuuntaista väärään suuntaan, pakottanut ulkomaalaisen Wolt-kuskin väistämään kahden pysäköidyn auton väliin skootterillaan, joka on kaatunut ja kuski sen mukana. Hän yrittää nousta.

Sinitakkinen kuski riisuu kypäränsä, alkaa huutaa autostaan nousevalle Niklakselle solvauksia persiaksi.

NIKLAS  
 Hey, listen, I'm sorry--

Salla pudistaa päätään, tumpaa tupakan ja nousee.

Niklas tulee sisään ruokatilausten kanssa.

NIKLAS

Olihan nää sulle? Mä vaan sanoin et ne on meille, ni se rauhottu vähän.

SALLA

Joo, oli mulle.

Niklas menee keittiösyvennykseen säätämään. Astiat kilisevät. Salla avaa Spotifyn, laittaa musiikkia.

NIKLAS (O.S.)

Vittu nää boksit vuotaa...

Salla laittaa koneeltaan musiikkia soimaan.

SALLA

Mä olin siel levy-yhtiöllä tänään.

NIKLAS (O.S.)

Mitä?

SALLA

Mä en--

(huokaa)

En oikeesti tiedä haluunko mä tehdä musaa enää. Ainakaan niiden kanssa.

Niklas tulee safkojen ja kahden lautasen ja haarukan kanssa. Molemmat istuvat lattialle syömään.

NIKLAS

(ei kuullut)

Pitäs yrittää soittaa uusiks sille castingtyypille, mikä se on, et miks ne ei oo palannu siitä leffasta...

Salla ottaa puolet ruoasta ja toisen lautasen ja haarukan.

SALLA

Mikä leffa täl kertaa?

NIKLAS

Joku-- ihme komedia, Hirviniemi vissiin siinä, ehkä Lamberg kans-- emmä tiedä... must mä tein ihan tykit koekuvat. Mitä sä sanoit äsken?

SALLA

Se levy-yhtiöhomma.



NIKLAS

Mitä Mika sano? Oliko se tänään siis?

SALLA

Joo. Ei oikeen mitään. Tai et Mika ei siis ollu--

NIKLAS

(keskeyttää)

Mä mietin et pitäskö mun hakee niinku johonki... ylioppilasteatteriin?

SALLA

Niklas... jonkun ison musikaalin, joo, tajuun tavallaan, mut-- Haluutsä ees näytellä teatterissa?

NIKLAS

En mä tiedä. Siit ei vissiin saa rahaa eihä?

(ruokaa suussa)

Tehääks Suomessa enää ees pornoa?

SALLA

Tuntuu vaan jotenki aika isolta. Ku muistan viel tän hetken sulla et näyttelijäduunit on vaan jotain kivaa ja sit musa kuitenkin tulee ensin.

Niklas miettii, pureskelee ruokaa. Nyökkää myöntyen.

NIKLAS

Eli pitäs tehdä taas musaa. Eihän se niin vaikeeta oo.

Niklas heittää tämän piikkinä Sallalle, jolla on nyt vuorostaan ruokaa suussa. Salla hymähtää vaivalloisesti pureskellessaan, näyttää keskisormea.

215 INT. SALLAN TYÖHUONE - MYÖHEMMIN

215

Niklas juo kaljaa, räpläilee jotain kännykällään, kävelee työhuoneen nurkassa vähän ympyrää. Musa soi.

NIKLAS

Lise ei vastaa. Mä nään et se lukee mun viestit mut se ei vastaa.

Niklaksen viestit: *Safkattiin Sallan kaa mut kohta oisin valmis lähtee ja Ootsä missä nyt? Loppuks sulla jo se kaurapuuropromo?*

Salla on tietokoneella, lataa nauhurin muistitikulta matskuja koneelle.

SALLA  
Mistä tubehoro on tällä kertaa  
suuttunu?

Niklas kohauttaa olkiaan, mistä sitä tietää. Hän kiinnittää huomionsa vieressään kesken olevaan äänityskopin raatoon; puukehikko, johon on lisätty eristysvillaa.

NIKLAS  
Millon sä aiot tehdä ton valmiiks?

SALLA  
Hetki kun haista vittu.

Salla on tuonut nauhurista päivemmällä äänittämänsä klipin, soittaa siitä alkua. Fuksien "woo-o-oo-oo" toistuu pariin otteeseen. Salla tuunaa sitä kohdilleen.

FUKSIPORUKKA (V.O.)  
*--oispa vaan sinä ja minä ja temput  
ja biitit--*

Niklas havahtuu.

NIKLAS  
Mitä...? Ketä noi on jotka--

Salla naurahtaa.

SALLA  
Fukseja ratikassa. En voinu jättää  
äänittämättä. Ai hitto.

Salla pistää taustalle biitin. Hidastaa fuksien laulua, biitistä tulee hitaahko, mutta selvästi tanssittava.

FUKSIPORUKKA (V.O.)  
*--vihdoin kesäloma alkaa, rannalle  
juostaan--*

Niklas juo kaljapullonsa huikalla tyhjäksi.

NIKLAS  
Oikeesti. Sanosin et sä oot hirviö  
mut sä ottasit sen kohteliaisuutena.

SALLA  
Todellakin.

Salla luuppaa biisiä, mukamas eläytyy sen kanssa. Soittaa siihen kiipparilla nopean lisämelodian--

NIKLAS  
Sä niin tarviit harrastuksen.

SALLA  
Tää on mun harrastus! Ja duuni kans.

NIKLAS  
Noni, et sä voi sitä sit lopettaa.

Salla hämmentyy--

SALLA  
Kuulitsä--

NIKLAS  
Joo.

Salla nousee ylös, biisi jatkaa soimista loopilla.

NIKLAS (cont'd)  
Vitut niistä, jos ne ei halua sun  
biisejä, ne ei ansaitse niitä.

Niklas alkaa keikuttaa lantiotaan biisin tahtiin, tarttuu Sallaa kiinni, vetää tämän mukaan tanssiin.

SALLA  
No just näin.

216 INT. SALLAN TYÖHUONE - HETKEÄ MYÖHEMMIN

216

Niklas katsoo ulos ikkunasta. Salla makoilee sohvalla.

NIKLAS  
Mikä täs nyt on ku nää hommat ei lähde? Ne ei halua mua siihen Juiceen. UP jäi kahteen jaksoon.

SALLA  
Kato noita René-kuvia. Muistatsä paljon ne makso mulle?

Niklas naurahtaa. Ikkunassa kiinnostaa nyt heijastus.

NIKLAS  
Mitä mä sit teen? Mitä mä teen väärin kun nää hommat vaan pettää? Pitäskö mun värjää hiukset eri taval?

SALLA

Teet sä ihan mitä vaan ni sä tuut olee se *Temput ja biitit* -kundi. Eli mitä vaan sä sit teetki sun pitää yksinkertaisesti kantaa se.

NIKLAS

Ei se mua häiritse.

SALLA

Hyvä jos ei.

NIKLAS

Eli pitäis vaan alkaa tehdä musaa.

SALLA

Niklas, sä et oo elämässä tehny musaa. Sä oot vaan laulanu sitä.

NIKLAS

Sä tiiät mitä mä tarkoitan.

SALLA

*Todella* harvoin tiiän.

NIKLAS

Ehkä sä voisit tehdä mulle biisejä?

SALLA

Sulla ei oo varaa muhun. Plus, vittu miten huono idea.

Niklaksen puhelin soi. Soittaja on Lise. Salla suoristautuu, juo kaljaansa.

NIKLAS

No nyt se soittaa--

SALLA

Eih.

NIKLAS

(vastaa)

Moi pupu.

(odottaa)

Oon Sallan työhuoneella.

Niklas vilkaisee Sallaa, peittää puhelimen mikrofonin.

NIKLAS (cont'd)

Terkkuja.

Salla päästää kunnan kaljaröyhtäisyn.

NIKLAS (cont'd)  
 (puhelimeen)  
 Takas.

Salla nousee, kerää tyhjät takeaway-astiat ja lähtee keittiöön. Niklas kuuntelee.

NIKLAS (cont'd)  
 No mä tuun nyt sinne. Pus pus.

SALLA (O.S.)  
 Pus pus.

Niklas lopettaa puhelun.

NIKLAS  
 Sä tarviit jonkun.

Salla kurkistaa keittosyvennyksestä.

SALLA  
 Mihin?

Niklas yrittää keksiä jotain todella härskiä, mutta onkin sitten vaan mukamas aito.

NIKLAS  
 En mä tiedä. Pussailee sua ja kertoo sulle miten ihana sä oot.

Salla katsoo Niklasta, tulkitsee onko tosissaan. Niklaksen pokka pettää ensin, virne leviää hänen kasvoilleen. Salla repeää nauruun.

SALLA  
 Haista nyt jo oikeesti vittu.

Niklaskin nauraa, keräilee kamojaan, tekee lähtöä.

NIKLAS  
 Aattelin koht maistaaki.

Sallan ilme, ällötys--

SALLA  
 Hei, älä kerro mulle--

NIKLAS  
 Moikka!

Niklas poistuu. Salla kakoo.

217 INT. SALLAN TYÖHUONE - MYÖHEMMIN

217

Salla katsoo ikkunasta kun Niklas lähtee taskuparkista väärään suuntaan yksisuuntaista katua Audillaan.

Salla istuu tietokoneelleen. Avaa taas kansion EP, siellä ovat Logic-tiedostot joita hän yritti aiemmin poistaa.

Salla katsoo niitä. Englanninkielisiä biisinnimiä, versionumeroita.

Kursori maalaa taas tiedostot.

LEIKKAUS:

LOPPUTEKSTIT