

HASBEEN
JAKSO 6: LEVY-YHTIÖ

kirjoittaneet
Oskari Sipola & Johannes Brotherus

LUOTTAMUKSELLINEN

Welhofilmi / Yle Draama (c) 2016-2017

24/09/17 Versio 3 **SHOOTING SCRIPT**

+358505522376
oskari@welhofilmi.fi

601 SALLAN IG-STORY: INT. SALLAN TYÖHUONE - PÄIVÄ

Lyhyitä pätkiä;

// Salla naputtaa padikontrollerilta biittiä--

// Osoitin liikkuu Logic Pron aikajanalla--

// EQ:n käyrät liikkuvat--

-- *Uusi story* --

Salla kuvaa sohvalta nukkuvaa Niklasta, joka on sotkeutunut makuupussiin ja nukkuu tuhisten, välillä kuorsaten. Salla tiivistää kuvaa zoomaten, alla on teksti *ELÄMÄÄ TÄHDEN KANSSA*. Teksti on träkäty kuvaan.

Niklas pieraisee, Sallaa alkaa naurattaa. Snappi loppuu.

602 INT. DRINKKIBAARI - ILTA

Niklas tulee sisään, skannaa baaria katseellaan. Huomaa MALININ, 20, joka on juuri pukemassa takkia. Niklas iskee hymyn heti kehiin, tulee pöydän luo.

NIKLAS

Moi. Sori et mä oon myöhäs.

MALIN

Aha-- mä tässä olin jo vähän niinku..

NIKLAS

Ooota nyt, sori, oikeesti, mä en meinannu löytää parkkipaikkaa millään. Saammä tarjota sulle drinkin? Anna mä nyt tarjoon sulle yhen drinkin.

Malinin takin pukeminen keskeytyy, hän harkitsee.

603 INT. DRINKKIBAARI - MYÖHEMMIN

Niklas ja Malin, pari drinkkiä myöhemmin. Kikatusta.

NIKLAS

Mut et sä sillon ku me matchattiin tuntunu tietävän kuka mä oon.

MALIN

No en mä-- ku en mä silloin aikanaan
sua kuunnellu niin paljoo, mun sisko
enemmänki. Otatsä ittees jos sua ei
tunnisteta vai? Ootsä niin ylpee?

NIKLAS

Ei, en ota. Mut kyl sitä jos matchaa
jonku nii kuuman kaa ku sä vaik oot--

MALIN

Älä nyt jaksa.

Malin nauraa. Niklastakin hymyilyttää.

NIKLAS

Sori... ni kyl sä otat selvää siit
tyypistä somesta. Että esimerkiks mä
vaik sain selville susta sen et sulla
ei oo siskoa. Vai-- nii! Oliks ne
siis sittenki sun veljet jotka mun
musasta tykkäs?

Niklas hymyilee Malinille, itsevarmana, uhmakkaanakin. Malin
harkitsee, pohtii seuraavaa siirtoaan.

MALIN

Sä oot kyl *something else*. OKEI,
totta kai mä kuuntelin sua. Mä olin
kolmetoista, kaikki tytöt kuunteli
sua. Oli julisteet ja oli sun levyn
nimmaroitu platinapainos. Kelpaako?

NIKLAS

(hymyilee)

Nii just. Totuus vapauttaa, Malin.

Malin hymyilee, jo vähän rennompana. Pudistelee päätään.

603A EXT. DRINKKIBAARI - YÖ

Niklas ja Malin halaavat baarin ulkopuolella.

NIKLAS

No kiitos. Oli sit kuitenkin hauskaa?

MALIN

Oli kyl. Sit lopulta. Laitetaan
viestiä.

Niklas nyökkää, hymyilee taas hurmaavinta hymyään, astuu pari askelta poispäin Malinista. Napauttaa Audin avainta, sen lukot aukeavat aivan vieressä, etuvalot syttyvät.

Malinin silmät laajenevat vähän kun hän katsoo autoa.

NIKLAS

Vai-- nii... Olisitsä halunnu kyydin?

604 INT. SALLAN TYÖHUONE - YÖ

Niklas ja Malin suutelevat sohvallla, Niklas ujuttaa Malinlta paitaa pois, Malin avaa Niklaksen vyön.

Niklas laskeutuu polvilleen lattialle, avaa Malinin nappeja, alkaa repiä farkkuja alas. Malin auttaa. Farkut lähtevät, Niklas tarttuu pikkuhousujen reunoista kiinni--

605 EXT. SALLAN TYÖHUONE - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Salla, luurit korvilla, tulee ovelle. Etsii oikeaa avainta.

606 INT. SALLAN TYÖHUONE - YÖ

Salla avaa oven luurit korvillan, potkii kenkiä jalastaan--

SALLA

Moi, sori jos mä herätin--

Salla nostaa katseensa ja näkee Niklaksen ja Malinin, jotka yrittävät epätoivoisesti peittää itseään yhdellä risaisella makuupussilla jäätyään kiinni panemasta.

SALLA (cont'd)

Jaha, moi!

MALIN

Apua! Sori--

NIKLAS

Mitä hittoa sä tääl teet? Voitko käydä vaik kääntyy jossain--

SALLA

Mitä-- EN! Niklas! Tää ei oo sun koti. Mitä helvettiä...

Malin hyppää sohvalta, vetäen makuupussin mukanaan. Niklas jää munasillaan sohvalle istumaan. He katsovat Sallan kanssa toisiaan. Sallan katse eksyy myös alemmas.

SALLA (cont'd)
HYI VITTU.

Malin kerää vaatteitaan työhuoneen lattialta.

MALIN
Siis mikä hiton juttu tää on?
(Niklakselle)
Onks toi sun tyttöystävä?

607 INT. SALLAN TYÖHUONE - MYÖHEMMIN

Malin on lähtenyt. Niklaskin on saanut kortsun pois munasta ja bokserit jalkaan. Salla laittaa Logicin bouncen päälle, kääntyy sitten työtuolillaan kohti Niklasta.

NIKLAS
(Sallan katseesta)
Joo, mä tiedän. Mut ei mul oo mitään mestaa! Ja se asuu viel porukoilla--

SALLA
Okei, ekaks: *hyi vittu taas*, hanki vanhempaa seuraa, sit tokaks, sä tarviit oman kämpän.

NIKLAS
Mul on verkot vesillä. Sä tiiät et se ei nyt mul onnistu iha--

SALLA
Ei kiinnosta. Mä haluan sut ulos täältä. Kolman--

NIKLAS
En mä täällä huvikseen ole! Esim oma suihku olis aika kova. Ne on alkanu ihmetellä tuol joogasalilla ku mä en käy tunneilla mut suihkus kyllä.

Sallan ilme-- tekee mieli sanoa tästä jotain, sitten päättää ohittaa, *ihan sama--*

SALLA
KOLMANNEKS, mä puhuin mun A&R:n kanssa. Mä teen niille vähän toista proggista nyt samalla ja se kysy näistä biiseistä. Mä kerroin susta, et me ollaan työstetty näitä yhdessä.

Niklas yllättyy.

NIKLAS

Oho, okei. Mitä se sano?

SALLA

Se oli TODELLA fiiliksessä. Niinku todella feikin, ärsyttävän, läpinäkyvän fiiliksessä. Mut sitä mä sun nimellä tässä siltä hainkin.

NIKLAS

Hei ihan mahtavaa!

SALLA

Meil on maanantaina palaveri. Se haluaa kuulla biisejä sun laulamina.

Niklas hämmentyy--

NIKLAS

Mut mehän ollaan vast--

SALLA

Nii. Meil on viis päivää aikaa. Eli jos sulla oli muita suunnitelmia viikonlopulle ni ne peruttiin just.

Niklas nyökkää. Nyökkää yhä innokkaammin.

NIKLAS

Joo. Todellakin. Eiku joo, mehän tehään tää. Mehän tehään tää!

SALLA

Joo, tehään. Rauhotu. Eka asia on saada noi suomenkieliset sanat jotenki järkeviks ku ei suomeks voi laulaa samaa paskaa ku enkuks.

Niklas nyökkäilee vieläkin, mutta ajatukset ovat jo lentäneet pois; hän pohtii, visioi, näkee tulevaan.

608 INT. KAHVILA ROASBERG - PÄIVÄ

Niklas tuijottaa tyhjyyteen samalla ilmeellä, seisoo tiskin takana. Janne ohittaa hänet.

JANNE

Näitsä taas Jenni Vartiaisen?

NIKLAS

(havahtuu)

Häh?

Janne naurahtaa Niklaksen hämmennykselle.

JANNE

Tarviitsä tauon? Mee vaan, ei tääl oo hirveesti kiirettä. Ja sähän suljet tänään?

609 INT. KAHVILA ROASBERG - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Niklas istuu kahvin kanssa, nappikuulokkeet korvissa.

NIKLAS

...tuntuu, olla huomaamaton,
huomaamaton...

Biisi keskeytyy, puhelin soi. Tuntematon numero.

NIKLAS (cont'd)

Niklas.

PIA PESONEN (V.O.)

(puhelimessa)

Moi Niklas, Pia Pesonen Roolituksesta soittelee! Onks sulla hetki?

NIKLAS

Mä oon duunissa just--

PIA PESONEN (V.O.)

Joo mä soitan ihan ku nähtiin sulta noi Uuden päivän jaksot, ni siltä perusteelta haluttais kutsua sut koekuvauksiin pitkän leffan pääosaan.

Nyt Niklas kiinnostuu.

NIKLAS

Okei! Joo, totta kai. Tosi jees.

PIA PESONEN (V.O.)

Eliikkä tää olis tällanen Suomi-Ruotsi yhteistuotanto, ja koekuvaukset olis nyt viikonloppuna Tukholmassa.

Niklas tajuaa, ei helvetti--

NIKLAS

Oisko se siis koko viikonloppu?

PIA PESONEN (V.O.)

Joo, perjantaista sunnuntaihin.

NIKLAS

Okei...! Joo, mä yritän järjestää.
Voinks mä soittaa ja vahvistaa sulle
myöhemmin?

610 INT. SALLAN TYÖHUONE - PÄIVÄ

Niklas tulee työhuoneelle. Sallan kanssa lattialla,
muistikirjat auki, istuu IISA.

SALLA

Moi-- meil on täs kesken vielä.

NIKLAS

Moi.

IISA

Moikka. Sä oot varmaan Niklas.

NIKLAS

Joo--

SALLA

Mä luulin et sä teet tänään tuplan et
viikonloppu on vapaa?

Niklaksen ilme, unohti--

NIKLAS

Nii-- joo, me Jannen kaa sit
diilattiin se eripäin...

SALLA

Me ollaan mietitty tätä *Täytyy*
lähteä. Vähän näitä sanoja...

NIKLAS

Se on kyl hiitteri.

IISA

Niin on! Mä rakastan tota--

NIKLAS

Mä sain puhelun tos, ne halus tarjoo
mulle pitkän leffan pääroolia...

SALLA

Eli toi ois *tuu auttamaan nukkuvaa--*

IISA

Hukkuvaa.

Niklas selvittää vähän kurkkuaan--

NIKLAS
Ni ku koekuvaukset ois tänä
viikonloppuna...

SALLA
Mitä? Ethän sä sit pääse sinne.

NIKLAS
Nii.

SALLA
Eiks noi näyttelemishommat nyt
muutenki ollu jäämäs sulla sivuun?

Niklas nyökkää, niin kai. Salla ja Iisa jatkavat biisin
työstämistä. Niklas ottaa puhelimen esiin.

611 INT. LEVY-YHTIÖN TOIMISTO - PÄIVÄ

Niklas ja Salla istuvat aulassa. Seinältä tuijottavat eri
artistien lukuisat kulta- ja platinalevyt. Mukaanlukien
NICin "*Temput ja biitit*", viisinkertainen platina. Niklas
tuijottaa sitä.

SALLA
Missä sun metallit on?

NIKLAS
Mutsilla... ehkä.

Pauliina saapuu ASSISTENTTINSA, 23, kanssa. Kädessä on
kahvimuki jossa lukee *QUEEN OF FUCKING EVERYTHING*.

PAULIINA
Salla. Ja Niklas! Ihanaa. Tervetuloa.

612 INT. LEVY-YHTIÖN TOIMISTO. NEUKKARI - MYÖHEMMIN

Huomaamaton soi, nyt Niklaksen suomenkielisillä lauluilla.
Pauliina kuuntelee intensiivisesti, eläytyen; tiedostaen,
että Salla ja Niklas seuraavat hänen reaktioitaan.

Biisi loppuu.

PAULIINA
Siis, ihan mieletöntä. Tää on menny
niin paljon eteenpäin tää biisi. Ja
Niklas! Sä laulat upeesti...

NIKLAS

Kiitos.

PAULIINA

Kauas on tultu *Tempuista ja biiteistä!* Upeeta. Herättää kyl mielikuviituksen laukkaan... Niklas on osa yhden sukupolven nuoruutta, siitä saa jo-- Teinitähden uskottava paluu. Jonna Tervomaa, Jenni Vartiainen...

SALLA

Mun-- meidän mielestä tää EP olis jo aika valmis miksaukseen. Ekaa biisiä vois miettiä vaikka jo jouluks. Jos, siis, te ootte siis kiinnostuneita.

Pauliina miettii, miten vastaisi. Kohtelias hymy ei laannu.

PAULIINA

Mä kyllä *niin* fanitan sua Salla. Sä oot-- niinku, ikäisekses-- todella kokenu ja tarkka. Mikset sä oo mulla töissä ihan vakituisesti?

SALLA

Miks mä olisin?

Pauliina nauraa, assistentti hymyilee. Niklas hymyilee, vaikka ei tajua. Häntä hämmentää Sallan tapa toimia.

PAULIINA

Mä en ikinä tykkää jotenki *alottaa* siitä että tää on dedis ja tää on budjetti ja launchi ja slotti ja kvartaali. Musta tää on niin herkkä ja hieno proggis että tätä kannattaa tutkia rauhassa. Nää on niin helppo mokata kans... niinku Niklas tiedät.

Niklaksen hymy hyytyy hieman.

SALLA

Mun mielestä on tärkeetä olla heti konkretiassa kiinni.

NIKLAS

Mä oon Pauliinan kaa samaa mieltä.

Salla kääntyy katsomaan Niklasta. *Mitä?*

NIKLAS (cont'd)
 Kyl sä tiedät Salla iteki et ei tää
 musa oo sillee-- jos tän vaan laittaa
 spotifyyn ni kuka sitä kuuntelee?

PAULIINA
 Mutta jos tätä sais esim...
 bloggaajien tai toimittajien kautta
 nostettua... Eiks Niklas sun
 tyttöystävä oo kans tuolla
 blogipuolella ihan--?

NIKLAS
 No me erottiin tossa.

Pauliina katsoo Niklasta osaaottavasti--

SALLA
 Miten ne sais kiinnostumaan?

PAULIINA
 No mulle tulee nyt mieleen joku
 showcase-keikka ehkä?

Niklas katsoo Sallaa; ei huono idea?

SALLA
 Mä en tiiä...

PAULIINA
 Porukalle kun juottaa ilmasta viinaa
 ni alkaa musaki kuulostaa paremmalta.
 (Sallan ilmeestä)
 Ei-- ei siis että musassa olis tässä
 tapauksessa mitään vikaa.

NIKLAS
 Toi on hyvä idea. Todellakin.

Salla todella toivoisi, että Niklas olisi nyt hiljaa.

SALLA
 Olisko se sit osa aiesopimusta vai
 varsinaista levydiiliä--

PAULIINA
 En mä nyt alkais vielä puhua mistään
 diileistä ja aikeista vaan nyt
 katotaan ja tutkitaan et mihin tän
 homman siivet kantaa. Eiks niin? Eiks
 vaan Niklas?

NIKLAS
Ehdottomasti.

Salla on pelattu nurkkaan.

613 INT. LEVY-YHTIÖN TOIMISTO - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Salla, Niklas, Pauliina ja assistentti tulevat ulos neukkarista. Käytävällä kävelee juuri OSKARI ONNINEN.

PAULIINA
Oskari! Hei! Onks sulla hetki?

OSKARI
Moi Pauliina. Mitäs?

PAULIINA
Hei, Niklaksen sä varmaan tunnetkin, nimellä NIC. Ja tässä on Salla kans, meidän ykköstykki *junior producer*.

Salla ja Niklas kättelevät Onnista. Niklas ei tiedä kenestä on kyse, Sallalla on kuset housussa samantien.

OSKARI
Kato, joo. Oot vähän kasvanu.

Niklas hymyilee kohteliaasti.

PAULIINA
Niklaksella-- ja Sallalla, on mielettömän kiinnostava niinku *future sound* proggis, jolle just tossa paltsuttiin suunnitelmia. Haluisitko kuulla, kertoa vähän mietteitä siitä? Ehkä kirjottaaki jotain?

Salla pudistaa päätään, *ei helvetissä--*

NIKLAS
Joo, ehtisitsä? Kaikki mielipiteet ois nyt tosi avuks.

OSKARI
No, jos mä sit kuuntelen pätkän. Mut en lupaa mitään.

PAULIINA
Mahtavaa, tuupa tänne heti ni mä soitan sulle tosta...

Pauliina ohjaa Onnisen takaisin neukkariin. Niklas katsoo Sallaa tyytyväisenä. Salla huokaa.

NIKLAS

Kuka toi oli?

614 INT. SALLAN TYÖHUONE - ILTA

Niklas korkkaa halvan kuoharin.

SALLA

Mitä sä teet? Mitä sä juhlit?

NIKLAS

Oliks toi sun mielestä huono palaveri? Koska toi oli mun mielestä vitun hyvä palaveri.

SALLA

Mä en-- äääähhh, Niklas. Se pelas sut, sä oot niin tyhmä.

NIKLAS

Miks sä oot niin helvetin hapan? Mitä sä haluat? Keikka tulee--

SALLA

Mä haluan että noi SITOUTUU meihin. Sä et ymmärrä. Okei, me "saadaan" showcase-keikka, mitä vetoa että huomenna mä "saan" mailin jossa mua pyydetään varaamaan se venue, hoitamaan kaikki kutsut, PA, backline, tarjoilut yms.

NIKLAS

No sit me hoidetaan. Ei oo big deal.

SALLA

Sit niillä ei oo mitään riskiä. Se riski on kokonaan meillä.

Niklas kaataa kuohuvaa laseihin.

NIKLAS

Otetaan riskille. Riskillä!

615 INT. SALLAN TYÖHUONE - MYÖHEMMIN

Niklas katselee Sallan korkkitaulu-moodboardia omasta levyprojektistaan SALLA: RENÉ EP. Salla räplää puhelintaan.

NIKLAS

Mistä toi René tuli? Voitko lopultaki kertoa mulle?

SALLA

Sä vittuilet jos mä kerron.

NIKLAS

Todennäkösesti. Kerro silti.

SALLA

Se on niinku *homage* mun suosikki-filosofille. Descartesille.

NIKLAS

Onks se se... ollakko vai eikö...

SALLA

Ajattelen, siis olen.

NIKLAS

Joo just se.

Salla virnistää, tietää ettei Niklaksella ole hajuakaan.

NIKLAS (cont'd)

Harmittaaks sua et tää ei menny läpi ilman mua?

SALLA

En mä haluu ajatella sitä silleen. Tää on nyt oma juttunsa.

NIKLAS

Mikä tän jutun nimi sit on?

SALLA

Häh?

NIKLAS

Meidän duo... meidän bändi. Mikä meidän nimi on? Eihän me nyt vissiin *Salla* olla enää.

SALLA

(hämmentyy)

Ei kai meidän sitä viel tarvii päättää...

Niklas katselee yhä korkkitaulua. Sallan kännykkä piippaa latauksessa kauempana.

NIKLAS

Oltaisko me sit yhdessä René?

Salla katsoo Niklasta, joka on ihan tosissaan.

SALLA

Ollaan. Joo. Se on hyvä.

Salla on kurottanut puhelimensa käteen, vilkaisee sitä.
Viesti kaverilta: *NÄITSÄ MITÄ ONNINEN KIRJOTTI?*

Sallan ilme; löysät samantien housuun.

// Salla ja Niklas ovat koneella, Imagen sivuilla. Uusimpana juttuna on otsikko: *TEINITÄHTI NIC JENNI VARTIAISEN URILLA*

NIKLAS

(lukee ääneen)

*Siinä ei pitäisi olla mitään järkeä,
että tähän maailmanaikaan voi esittää
Jenni Vartiaisen positiivisena
referenssinä... Mitä tää tarkoittaa?*

SALLA

Ei se oo ollu mikään vitun referenssi.

NIKLAS

*Ensisingle tuntuisi osuvan suoraan
tyylitajun ja radiokelpoisuuden
himoittuun esteettiseen
sweetspottiin, tuoreeseen
kiinnostavaan konepoppiin. Mitä
helvettiä!*

SALLA

*Nyt hänellä on uuden
tuottajalupauksen avustamana kaikki
mahdollisuudet tehdä totaalinen
metamorfoosi ja reinkarnaatio.
Avustamana! Tässä ei ees lue mun
nimeä.*

NIKLAS

Salla, täst tulee niin iso juttu. Ai hitto! Mis me pidetään showcase? Nyt ruvetaan takoo. Tää on niin *bulilla!*

Niklas hyppii, ei pysy nahoissaan. Salla tuijottaa juttua, yhä epäuskoisena.

LEIKKAUS: **MUSTA**