

HASBEEN  
JAKSO 7: SHOWCASE

kirjoittaneet

Oskari Sipola & Johannes Brotherus

*Täytyy lähteä*

sävel	sanat	tuotanto
Elias Gould	Iisa Pajula	Minna Koivisto

*Vapaa*

sävel	sanat	tuotanto
Elias Gould	Iisa Pajula	Minna Koivisto

*Huomaamaton*

sävel	sanat	tuotanto
Elias Gould	Iisa Pajula	Minna Koivisto

**LUOTTAMUKSELLINEN**

Welhofilmi / Yle Draama (c) 2016-2017

24/09/17 Versio 3 **SHOOTING SCRIPT**

+358505522376  
oskari@welhofilmi.fi

701 **EXT. KATU VALLILASSA - PÄIVÄ**

HIDASTETTUNA SKAM-STYLE: Niklaksen Audi - kallis, kaunis.  
Niklas itse kävelee sitä kohti, pukee aurinkolasit päähän.

702 **INT. NIKLAKSEN AUDI - JATKOA**

Niklas istuu autossa, puhelimen handsfree yhdistyy.

MARKUS (V.O.)

Make.

NIKLAS

Moi... Niklas tässä. Laitettiin  
viestii täst Audista Nettiautossa...

MARKUS (V.O.)

Mikä-- sori, mä pistin paristaki...

NIKLAS

Tää kakslitranen TFSI 2015 TT Coupé,  
228Kw quattro S-tronic hopeenharmaa.

MARKUS (V.O.)

Joo! Hei vitun kova... ootsä nyt  
missä? Oliko sul nyt aikaa?

NIKLAS

Mä oisin täst Vallilasta valmis  
lähtee mihin vaa tarvii. Onks sulla  
rahat messissä?

Niklas käynnistää Audin.

703 **INT. SHOWCASEVENUE - ILTA**

Paikalle on kerääntynyt musiikkialan mielipidevaikuttajia -  
tunnistettavia kasvoja osa, osa kulissien takana töitä  
tekeviä. Taustanauha alkaa soida; Sallan liukuporrasbiisi.

Salla ja Niklas nousevat lavalle. Aplodeja siellä täällä.  
Suurimmalla osalla yleisöstä on juoma kädessä, eivät taputa.

NIKLAS

Moi. Me ollaan René.

Salla on Niklaksen takana, ympärillään koskettimet, pädit,  
kapuloilla hakattava rumpupadi ja läppäri omalla telineellä.  
Niklaksen vieressä on sähkökitara, mutta ei vahvistinta.  
Kaapeli menee Sallan äänikorttiin.

Salla iskee padista ekan biisin päälle. Täytyy lähteä:n kalimbaintro lähtee pyörimään.

NIKLAS (cont'd)

(laulaa)

*Sun katse on suruton, oon tässä kuin  
alaston  
Sä päätät mun kohtalon, hei missä sun  
koti on*

Puheensorina hiljenee, kun yleisö keskittyy kuuntelemaan.

NIKLAS (cont'd)

*Tuu auttamaan hukkuvaa  
Mä kauhon vaan kovempaa*

Joku ottaa valokuvan, salama välähtää. Niklas ei anna sen häiritä. Hän keskittyy, sulkee silmänsä.

NIKLAS (cont'd)

*Mun hengitys tihenee  
Laitatko mut kävelee?*

Biisi lähtee enemmän liikkeelle. Salla työskentelee eri kontrolleriensa ja soittimiensa kanssa virtuoottisesti.

NIKLAS (cont'd)

(laulaa)

*Sanoin jos en saa sua niin en haluu  
muitakaan, muutan Ruotsiin tai minne  
vaan, jos en saa sua mun täytyy  
lähteä pois*

Niklas katsoo yleisöön. Pauliina katsoo takaisin, näyttää kahta peukkua. Niklas hymyilee.

NIKLAS (cont'd)

*Sanoin jos en saa sua niin en nuku  
ollenkaan, hukun pulloon tai minne  
vaan, jos en saa sua mun täytyy  
lähteä pois*

Droppi, ja biisi iskee täysillä. Valot tukevat vaikutelmaa.

NIKLAS (cont'd)

*Mun täytyy lähteä*

Lise katselee yleisöstä, vieressään Kauriinmetsästäjien HEIKKI PETRELL. Niklas nappaa mikin, ottaa kontaktia yleisöön, liikkuu.

NIKLAS (cont'd)  
*Mun täytyy lähteä pois sun luota,  
 niin kauas kuin ikinä voin, hei*

NIKLAS (cont'd)  
*Mun täytyy lähteä... pois*

Biisi droppaa, Niklas pysähtyy sivuttain yleisöön nähden, harkittuun asentoon. Valot muuttuvat hänen ympärillään, Salla iskee toisen säkeistön käyntiin.

NIKLAS (cont'd)  
*Voit pyytää mitä vaan,  
 Oon valmis sen antamaan...*

704 INT. SHOWCASEVENUE - MYÖHEMMIN

Sallan ja Niklaksen keikka on edennyt. Sähkökitara roikkuu nauhasta Niklaksen olalta. Biisi on slovarimpi Vapaa.

NIKLAS  
*Taivas punertaa, yö tekee lähtöä  
 hiljaa, se pyytää sua mukaan mut sä  
 vaan väistät valoa julmaa*

Salla naputtaa hitaaseen biittiin iskuja rumpupadilta kapuloilla.

NIKLAS (cont'd)  
*Ja olet vapaa. Älä jää kii sydäimestä,  
 olet vapaa, mikään ei sua enää estä,  
 olet vapaa. Älä jää kii sydäimestä,  
 olet vapaa. Olet vapaa*

Salla alkaa paukuttaa rumpupadiltaan filliä. Niklas soittaa kitarallaan vahvasti prosessoituja soundeja.

Yleisössä joku tanssii. Muutkin seuraavat keikkaa kuin hypnotisoituina. Joku ehkä vähän skeptisenä.

NIKLAS (cont'd)  
*Tuuli pyyhkii naamaa, sä et mieti  
 suuntaa, sä et mieti mitään muutakaan*

Salla hymyilee. He vetävät todella hyvin, stressi on sulanut pois. Salla soittaa vaivattomasti, fiiliksellä.

704A INT. SHOWCASEVENUE - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Yleisö taputtaa suosiotaan.

NIKLAS

Kiitos ku tulitte, tää on meidän vika  
biisi. Haluisin kiittää viel  
erityisesti meidän A&R:ää Pauliinaa  
kaikest avusta ja tuesta. Tää on  
*Huomaamaton*. Saa tanssia, ja pitääki!

Salla pudistaa päätään Niklaksen omistukselle, lyö biisin  
käyntiin. Se on Sallan *All On My Own* suomenkielisin sanoin.

NIKLAS (cont'd)

*Vaatteet pois, verhot edessä, riisut  
mua, enkä sua estä, nyt kun sä  
muistat mun nimen kaikki on helpompaa*

Niklas laulaa silmät suljettuina, avaa sitten ne äkisti--

NIKLAS (cont'd)

*Et saa mua pois sun mielestä  
tunnustat, syöt mun kädestä  
annan tän mennä niinkun sä tahdot  
oon kyydis vaan*

Niklas nappaa mikrofoniin, laulaa jokaisen lainin erikseen  
yhdele valitsemalleen yleisön jäsenelle, vaihtelee fokusta.

NIKLAS (cont'd)

*Mä muistan edelleen miltä se tuntuu  
kun pysyy mutella vaikka suu liikkuu  
mä muistan edelleen miltä se tuntuu  
olla huomaamaton, huomaamaton joo*

Valot nousevat Niklaksen takana hitaasti kirkkaammiksi, hän  
nostaa vapaan käteensä ilmaan.

NIKLAS (cont'd)

*Mä muistan edelleen miltä se tuntuu  
kun punaiseks valo vihreä muuttuu  
mä muistan edelleen miltä se tuntuu  
olla huomaamaton, huomaamaton joo*

Kun biitti droppaa, Niklas lyö nyrkkiään ilmaan sen  
tahdissa. Yleisö on hurmiossa.

NIKLAS (cont'd)

*Huomaamaton!*

705 INT. SHOWCASEVENUE - ILTA

Niklas ja Salla tulevat alas lavalta viimeisten aplodien  
saattelemina. Portaiden alapäässä vilkaisevat toisiaan,  
Niklas ja Salla fistbumpaavat.

Pauliina on vastassa, ojentaa molemmille kuohuviinilasilliset. Niklas juo puolet heti huikalla.

PAULIINA

Mä oon niin ylpee teistä. Tossa jo ekat kollegat taputti olalle ja sano että hieno löytö. Oon niin samaa mieltä, te ootte IHANIA!

NIKLAS

Kiitti! Ai hitto, tuntu kyl hyvältä.

SALLA

Oli hyvä. Kannatti järkkää.

Niklas katsoo Sallaa yllättyneenä; harvinainen tyytyväisyyden ilmaisu häneltä.

PAULIINA

Tääl on niin paljon porukkaa jotka haluu tavata teidät... apua. Tää on se ilta mistä kaikki alkaa! Tää on se ilta minkä te sit joskus muistatte...

Pauliina värisee.

PAULIINA (cont'd)

Mul menee kylmiä väreitä. Aaahhh.

706 INT. SHOWCASEVENUE - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Salla ja Niklas tervehtivät joukkoa YSTÄVIÄÄN, jotka onnittelevat keikasta--

PAULIINA (O.S.)

Niklas, Salla, tääl olis joku joka haluis sanoa moi--

Pauliina tuo Sallan ja Niklaksen luo HANK SOLON. Sallan silmät laajenevat. Niklas ei ole moksiskaan.

HANK

Hei, moi mä oon Henkka.

Salla on moikkaamassa, Niklas iskee väliin kättelemään.

NIKLAS

Moi. Niklas. Mahtavaa ku pääsit.

HANK

(Niklakselle)

Ihan mieletön keikka. Sul on tosi poikkeuksellinen toi ääni. Mä en muistanu niistä sun teinijutuista et sulla olis noin paljon rangee.

NIKLAS

No kuka niistä paskoista nyt mitään kuuliskaan.

Salla katsoo sivusta yhtä idoleistaan, ei tiedä miten osallistuisi keskusteluun--

SALLA

Moi. Salla.

HANK

Moi, Henkka. Kiitti keikasta, ihan timanttii kamaa.

Pauliina kiskoo Niklasta ja Sallaa sivummalle--

PAULIINA

Tääl olis pari haastattelua jos ehitte nopeesti.

HANK

(Sallalle)

Hei mä haluan jutella sun kaa kuvioista, katotaan myöhemmin?

SALLA

Joo! Todellakin!

Niklas ja Salla seuraavat Pauliinaa, kunnes Lise tarttuu Niklasta kädestä.

LISE

Hei... ihan mieletön keikka.

NIKLAS

Kiitos.

Heikki Petrell seuraa muutaman askeleen Lisen perässä.

LISE

Nii, Niklas, täs on--

PAULIINA (O.S.)

Niklas, tuutko?

NIKLAS  
 (Liselle)  
 Sori, katotaan myöhemmin.

Niklas lähtee Sallan ja Pauliinan perään.

707 INT. SHOWCASEVENUE - MYÖHEMMIN

Salla ja Niklas juttelevat MUSATOIMITTAJAN kanssa.

SALLA  
 Nää biisit oikeestaan lähti syntyä  
 siitä kun mä luin ton Descartesin  
*Mietiskelyjä ensimmä--*

MUSATOIMITTAJA  
 (Niklakselle)  
 Sulla Niklas tää on ehkä se isompi  
 hyppy ollu, niistä teiniajan  
 ralleista tällaiseen oikeesti  
 aikuisempaan, uskottavaan ja  
 supermoderniin materiaaliin.

NIKLAS  
 Joo mut mä oon myös aika paljon  
 kasvanu tässä ja mun ajatukset  
 musasta on nykyään tosi erilaiset...

// Valokuvaaja ja toimittaja siirtävät pöytiä sivuun  
 saadakseen Sallalle ja Niklakselle paikan jossa ottaa kuva.

Salla tulee Niklaksen vierelle.

SALLA  
 (pelleäänellä)  
*"Mä oon täs aika paljon kasvanu ja  
 mun ajatukset musasta on tosi  
 erilaiset"*

NIKLAS  
 Haista vittu.

SALLA  
 Haista dikki.

Niklas repeää.

NIKLAS  
 Anteeks mitä? Sanoitsä just että  
 haista dikki? Siis dikkiä hais--



SALLA  
Joo joo turpa kii.

// Salla ja Niklas poseeraavat Valokuvaajalle, salama välähtää.

VALOKUVAAJA  
Kiitos... Kuule Niklas, mä en tiedä muistatsä mua--

NIKLAS  
En mä, sori.

VALOKUVAAJA  
No et varmaan joo, mutta silloin kun sait sen sun viisinkertasen platinan, sen varmaan muistat. Ni mä otin susta kuvan...

Niklas on hämmentynyt, Salla samoin--

VALOKUVAAJA (cont'd)  
Mä aattelin et olis hauska jos--

Valokuvaaja kaivaa kangaskassista kehystetyn valokuvan jossa Niklas, 14-15-vuotiaana, poseeraa viisinkertaisen platinansa kanssa.

VALOKUVAAJA (cont'd)  
--mä voisin nyt ottaa kuvan susta tän valokuvan kanssa. Vähän niinku vuodet vierii, maailma etenee, tiiätkö?

NIKLAS  
Joo, tottakai!

Valokuvaaja ojentaa kehyksen Niklakselle, ohjaa samalla Sallan tehokkaalla käsiliikkeellä pois kuvasta. Niklas poseeraa kehyksen kanssa.

VALOKUVAAJA  
Ja hymyä--

Salama välähtää sivuun siirtyneen Sallan kasvoilla. Hän ei ihan tiedä mitä ajatella.

708 INT. SHOWCASEVENUE - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Niklas, Salla ja Pauliina juttelevat KEIKKAMYYPÄLLE ja levy-yhtiön RUOTSI A&R:lle.

PAULIINA

Mä uskon kyllä, ihan rehellisesti,  
Sannin tasoseen ekan levyn  
menestykseen tän kohdalla.

KEIKKAMYYPJÄ

Ens kesän keikoista vois alkaa jo  
puhua, jos yrittäis Tavastiaa  
tammikuulle ja sinne festaripromot--

Niklaksen, Pauliinan ja keikkamyypjän keskustelu jatkuu,  
vieressä Ruotsi A&R puhuu Sallalle--

RUOTSI A&R

Har du varit med i måga *co-writes*  
redan?

SALLA

Ja, i typ två år...

RUOTSI A&R

Och du är, vad, tjugo år? Herregud...  
vi måste prata mer senare.

Salla hymyilee. Niklas kääntyy Sallan puoleen.

NIKLAS

Todellakin niin paljon keikkaa vaan  
ens vuodelle ku irtoo. Eiks ni Salla?

SALLA

Niin paljon ku irtoo.

KEIKKAMYYPJÄ

That's what we like to hear.

709 INT. SHOWCASEVENUE - MYÖHEMMIN

Salla vilkaisee Niklasta joka juttelee vähän kauempana  
Pauliinalle ja silmäätekeville, itse hän istuu Hank Solon  
kanssa sivummalla.

HANK

Mut katotaan jos saatais aikaan joku  
hyvä sessari. Olis tosi kiinnostavaa  
kuulla sun idiksiä. Sulla on ihan  
mahtava meininki.

SALLA

Kiitos... toi merkkää ihan tosi  
paljon sulta. Mä pistän viestii  
ehottomasti.

Hank ja Salla paiskaavat kättä. Hank nousee ja lähtee, Salla hymyilee auttamattoman onnellisena.

HANK (O.S.)  
Moro Mika, hitto kiva nähä! Mitä ukko, pitkästä aikaa.

Salla tajuaa mitä kuuli, kääntyy--

Hank ja MIKA, 31, paiskaavat kättä. Sallan hymy katoaa sekunnissa. Mika huomaa Sallan katseen.

HANK  
Mä luulin et sä oot Berliinissä?

MIKA  
Tulin kääntyy, oli pakko kuulla tää veto. Huomenna takas sorvin ääreen.

HANK  
Ookoo, hauska nähdä.

Hank lähtee kohti tiskiä, Mika tulee Sallan luo.

MIKA  
Moi.

SALLA  
Moi Mika. Kuulitsä keikan?

MIKA  
Joo. Kuulosti hyvältä. Niinku oikeesti, hyvältä.

SALLA  
Tänks.

MIKA  
Saanko mä istua?

SALLA  
Tee mitä haluat, tätä iltaa sä et pysty pilaa multa.

Mika naurahtaa, Salla tuijottaa yhä vakavana.

MIKA  
Haluisitsä lähteä ulos täältä?

## 710 INT. SHOWCASEVENUE - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Niklas ottaa juoman tiskiltä mukaansa. Hänellä on myös A4-kokoinen kuitti koko tilan vuokrasta, taittelee taskuun.

NIKLAS

Kiitti paljon, kaikesta. Me tullaan roudaa noi valot ja backline aamulla.

BAARIMIKKO nyökkää. Pauliina saapuu Niklaksen luo.

PAULIINA

Tää on ihan käsittämätön suk-see. Mä en oo ikinä nähny tällasta showcasea missä jengi on näin fiiliksissä...

NIKLAS

(kännissä)

Sähän olit jotenki tullu tohon duuniin just? Montaks showcasee sä oot siis järkäny?

PAULIINA

Oon mä niissä ennenki--

NIKLAS

(ei kuuntele)

Ootsä nähny Sallaa hetkeen?

Pauliina katselee ympärilleen.

PAULIINA

En... ehkä se lähti?

NIKLAS

Lähti?

Niklas nappaa puhelimensa, naputtaa Sallalle viestin *Lähistä menee? Mä en nää sua missään*

PAULIINA

Okei, mä en oo tehny tätä A&R-hommaa pitkään. Mut sen verran että tiedän et tää ei oo tavallista. Ja tää on sun ansiota. Annan Sallalle pisteet että tajus rekrytoida sut tähän mukaan. Koska ai hitto, tää lähtee.

Niklas virnistää.

NIKLAS

Mä luulen kans. Onks meillä jatkot?

Pauliina hymyilee Niklakselle.

PAULIINA  
Eiköhän me jotain keksitä.

711 **EXT. SHOWCASEVENUE - YÖ**

Keikkapaikan eteen on tullut kakai Kovasen isoa taksia.  
Jatkoporukkaa pakkautuu niihin.

Niklas tulee ulos takkiaan pukien.

PAULIINA  
Sähän tiedät osoitteen.

Pauliina puristaa Niklasta pyllystä. Niklas hätkähtää.

712 **INT. LEVY-YHTIÖN TOIMISTO - YÖ**

*RRRrrrrrakss--* jallupullon korkki aukeaa.

Pauliinan assari valuttaa jaloviinaa shottilaseihin. Niklas  
katsoo toimitusta hampaat kireänä.

NIKLAS  
*Viel hetki sit huomisen hommat  
kiinnostti...*

Pauliina nauraa.

Assari ojentaa lasit Niklakselle ja Pauliinalle. He vetävät  
ne ykkösellä kitaan.

Niklaksen kännykkä värähtää.

Viesti Sallalta: *Onks jatkot jossain?*

Niklas hymyilee huojentuneena, alkaa kirjoittaa vastausta:  
*Ollaan stargatel tuu tänne!!* Lähettää viestin.

Niklas kääntyy katsomaan Pauliinaa, joka on saanut käteensä  
Gin&Tonicin. Hän katsoo Niklasta silmiin, poimii drinkistä  
kurkun ja kuljettaa sitä huuliensa välissä, niin että vihje  
ei jää epäselväksi.

Niklas katsoo hämmentyneenä, silmät vähän laajentuen.

## 713 INT. LEVY-YHTIÖN TOIMISTO - MYÖHEMMIN

Jatkoporukka bailaa täysillä kaiuttimista pauhaavaa biittiä. Niklas vetää bisseä, silmäluomet lurppaavat jo vähän.

Hissin ovet aukeavat. Salla saapuu, Pauliinan assarin sisään päästämänä.

PAULIINA

Hei! Hei! Musaa hiljemmalle!!

Musiikki hiljenee, Pauliina kääntyy puhuttelemaan kaikkia jatkoilla olevia. Hänkin on jo aika humalassa.

PAULIINA (cont'd)

Näistä ovista kävelee sisään kaikenlaista hiihtäjää, enemmän lahjakasta ja vähemmän lahjakasta, mut harvoin niin ydintä myöten lahjoja täynnä olevaa yksilöä kuin SALLA. Ja Niklas tietysti! Tää on teidän ilta, te ootte ihania, te ootte niin lahjakkaita.

Ihmiset antavat raivokkaita, huutojen säestämiä aplodeja. Niklas tulee juoksuaskelin halaamaan Sallaa.

SALLA

Tääl onkin sit tunnelma katossa.

NIKLAS

Joo. Tää on meidän ilta.

SALLA

Hyvin meni.

NIKLAS

Vittu meni!

(Sallan korvaan)

Sä voit kiittää mua myöhemmin täst kaikesta.

Niklas halaa Sallaa tiukasti. Sallan hymy hyytyy Niklaksen viimeisistä sanoista.

Niklaksen ja Sallan halaus kirvoittaa vielä yhdet aplodit vieraista samalla kun musiikin vola nostetaan takaisin biletystasolle.

LEIKKAUS: MUSTA

LOPPUTEKSTIT