

HASBEEN  
JAKSO 8: HIKI

kirjoittaneet

Oskari Sipola & Johannes Brotherus

*Oo oma ittes*

sävel ja sanat

Antti Heiskala & Johannes Brotherus

*Hiki*

sävel ja sanat

Antti Heiskala & Johannes Brotherus & Minna Koivisto

**LUOTTAMUKSELLINEN**

Welhofilmi / Yle Draama (c) 2016-2017

24/09/17 Versio 3 **SHOOTING SCRIPT**  
(KOHTAUKSET 802-814 KUVATTU)

+358505522376  
oskari@welhofilmi.fi

801 INT. LEVY-YHTIÖN TOIMISTO - YÖ

Showcase-keikan jatkot ovat yhä käynnissä levy-yhtiön toimistolla. Agressiivisesti humaltunut Niklas on riisunut paitansa, bilettää pöydällä seisten.

Salla istuu sohvalla, viinilasi kädessään. Hän on syventynyt ajatuksiinsa.

Salla ottaa huikan lasista, nousee ylös.

801A INT. LEVY-YHTIÖN TOIMISTO. NAISTEN WC - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Salla istuu pöntön kannella puhelin kädessään. Viestejä on useita: *Ihan vitun ihana keikka! Niklas on mahtava! Ja biisit oli niin hyviä. Niklas veti ihan vitun hyvin!*

Salla sulkee puhelimensa.

801B INT. LEVY-YHTIÖN TOIMISTO. NAISTEN WC - JATKOA

Salla tulee ulos kopistaan, Pauliinan assistentti on peilin äärellä, laittaa juuri piriä ikeniinsä. Säikähtää Sallaa.

SALLA

Aa, moi...

ASSISTENTTI

Moi.

Assistentti pyörittelee huuliaan, ottaa samalla tavaransa lavuaaripöydältä. Karkaa nopeasti ulos.

Salla jää katselemaan itseään peilistä.

RIPA (V.O.)

Se on siis SATA TUHATTA myytyä levyä!

802 INT. ASTORIA-SALI - ILTA (2010)

Ripa nostaa shampanjalasia tonttulakki päässään--

RIPA

On siis jo kahden kuukauden jälkeen aivan selvää, että *Temput ja biitit* tulee olemaan yksi 2000-luvun myydyimmistä kotimaisista albumeista.

Väliaplodit. Niklas, Ripa ja ensimmäisen levyn tuottajat ovat lavalla, juhlayleisö katselee heitä.

Tila on koristeltu jouluisasti, buffetpöydässä on tarjolla glögiä, kuohuviiniä ja pientä purtavaa. Joillain vierailloilla on tonttulakit.

Salla ja Noora seuraavat tilannetta yleisön puolella. Noora kuiskaa jotain Sallan korvaan. Salla hymyilee, nyökkää. Hymy valuu pois kun Noora ei enää katso.

RIPA (cont'd)  
Haluan onnitella meidän tiimiä,  
Jonttu, Aarni, Niina, kaikkia. Mut  
erityisesti meidän kultakimpaletta,  
enkeliä pojan asussa, Niklasta.

Niklas nostaa pommac-lasiaan, hymyilee väkinäisesti.

RIPA (cont'd)  
Se on sata tuhatta levyä. Ja  
nopeimmat varmaan jo laskikin että se  
tekee VIISINKERTAISTA platinaa!

Raikuvat aplodit saattelevat, kun Niklakselle ja kahdelle  
BIISINTEKIJÄLLE ojennetaan platinalevyt kehyksissä.

RIPA (cont'd)  
Antakaa nyt vittu aplodeja!

// Niklas poseeraa levynsä kanssa valokuvaajille.

Yksi VALOKUVAAJA, osoittaa Niklasta.

VALOKUVAAJA  
Niklas! Voitko vielä kääntyä tänne?

Niklas kääntyy häntä kohti, nostaa platinalevyään, hymyilee.  
Valokuvaaja nappaa kuvan.

### 803 INT. ASTORIA-SALI - MYÖHEMMIN

Hieman myöhemmin, nurkkaan laitettulla lavalla  
taustamusiikkia soittaa kahden muusikon duo. Melkein kaikki  
soittimet tulevat nauhalta, biiseinä joululaulujen parhaita.

Tarjoilupöydän päätyyn on erikseen rajattu muutama  
jääkulhoon laitettu limutölkki. Salla nappaa Pepsi Maxin.  
Pöydän vieressä Ripa ja Noora juttelevat, selvästi  
humaltuneina. Salla jää kuuntelemaan.

RIPA  
Mikset sä oo sit lukion jälkeen  
laulanut?

(MORE)

RIPA (cont'd)  
 Eihän sulla voi olla mitään muuta  
 kuin upea ääni jos Niklaksella on  
 puoliksi sun geenit...

Noora punastuu.

NOORA  
 No ei se vaan oo ollu  
 ajankohtaista... Niklaksen isä hoiti  
 noi musisoinnit meillä silloin...

RIPA  
 Ei hoida enää?

NOORA  
 Ei, nyt me ollaan erottu.

RIPA  
 Kauhee sääli. Mutta mieletön poika  
 teiltä jäi tähän maailmaan.

Ripa koskettaa Nooran kättä. Noora hymyilee, otettuna.

Salla laskee ottamansa limun takaisin, nappaa paitansa alle  
 yhden kuohuviinipulloista, livahtaa karkuun.

804 INT. PALOPORTAIKKO - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Salla ja Niklas juovat kuohuviiniä pahvimukeista, pullon  
 pohja paistaa jo. Molempia kikatuttaa.

SALLA  
 Meidän *KULTAKIMPAL*!

Niklas nauraa.

NIKLAS  
*ENKELI* pojan vaatteissa, hei!

Salla repeää myös.

SALLA  
 Ei helvetti.

NIKLAS  
 No hei, sata tuhatta levyä!

Salla ottaa huikan.

SALLA  
 Se on kyl ihan vitusti.

Niklas nyökkää; niinpä. On ylpeä.

SALLA (cont'd)  
Kai sä tiedät et sulla on sen asian  
kans aika vähän tekemistä?

NIKLAS  
Minkä?

SALLA  
Sen myynnin. Sä laulat hyvin, ja oot  
vissiin ihan kivan näkönen joidenki  
mielestä--

NIKLAS  
Ei sun.

SALLA  
--ei-- mut loppupeleis tässä on kyse  
markkinoinnista. Myymisestä.

Niklas näyttää mietteliäältä. Sitten röyhtäisee äänekkäästi.

SALLA (cont'd)  
Possu.

NIKLAS  
Oota, tulee viel isompi--

Niklas nappaa Sallan kainaloonsa, yrittää röyhtäistä tämän  
naamalle--

SALLA  
Hyi!! Lopeta!

Salla iskee kyynärpäällä Niklasta vatsaan, ote herpoaa ja  
röyhtäys tulee puolinaisena ilman karatessa keuhkoista.

SALLA (cont'd)  
Urpo.

NIKLAS  
Toi sattuu oikeesti.

SALLA  
Ansaitsit.

Niklas kokoaa itsensä, nappaa kuohuviinipullon, juo sen  
huikalla tyhjäksi.

SALLA (cont'd)  
Mee röyhtäilee mikkiin, siitähän noi  
sulle maksaa.

Niklas saa idean.

NIKLAS

Ei... vaan hei. Osaatsä vielä sen--

805 INT. ASTORIA-SALI - HETKEÄ MYÖHEMMIN

Taustamusiikkikaksikko lähtee lavalta tauolle. Rumpali laittaa levyltä musiikkia soimaan. Niklas ilmestyy lavalle, nappaa mikrofonin. Salla kiipeää hänen takanaan rumpuihin.

NIKLAS

(aloittaa a cappella)

*Mä en tahdo mitään mä en tahdo mitään  
Mä en tahdo mitään mä en tahdo  
mä en tahdo mitään  
Mä en tahdo mitään mä en tahdo mitään  
Mä en tahdo mitään mä en tahdo  
mä en tahdo mitään*

Salla alkaa paukuttaa rummuilla Seireenin biittiä--

NIKLAS (cont'd)

*Mä en tahdo mitään mä en tahdo mitään  
Mä en tahdo mitään mä en tahdo  
mä en tahdo mitään  
Mä en tahdo mitään mä en tahdo mitään  
Mä en tahdo mitään mä en tahdo  
mä en tahdo mitään  
Mä en tahdo mitään mä en tahdo mitään  
Mä en tahdo mitään mä en tahdo  
mä en tahdo mitään  
Mä en tahdo mitään mä en tahdo mitään  
Mä en tahdo mitään mä en tahdo  
mä en tahdo mitään!*

Niklas on selvästi humalassa, artikuloi kuitenkin selvästi. Hän nappaa mikrofonin telineestään, lähtee liikkeelle.

NIKLAS (cont'd)

*Raja on veteen piirretty viiva  
Hiiva jolla taikina turvottaa  
Kurkottaa niin pitkälle kun jaksaa  
Maksaa velat tyhmydestään*

Niklas on saanut koko salin huomion. Ripa lähtee kohti lavaa ja Niklasta, hymyilee muille, kuin kaikki olisi normaalisti.

NIKLAS (cont'd)

*Raja on hermoon isketty kiila  
Viila jolla kalterit katkaista  
Ratkaista onnen kaava*

(MORE)

NIKLAS (cont'd)  
*Vaaka jolla veri punnitaan*

RIPA  
 Niklas, noniin, oli hyvä juttu...

Ripa yrittää tulla ottamaan mikrofonin pois Niklakselta--

NIKLAS  
*Mä en vihaa mitään mä en vihaa mitään  
 Mä en vihaa mitään mä en vihaa*

Niklas pakenee Ripaa, joka saa kiinni tämän paidasta--

NIKLAS (cont'd)  
*mä en vihaa mitään  
 Mä en vihaa mitään mä en vihaa mitään*

Niklaksen paidan napit repeävät Ripan nykäisystä auki.

NIKLAS (cont'd)  
 (Ripalle)  
*Niinku sinua!*

Niklas repii loputkin napeista auki, heittää paidan pois.  
 Niklas hyppää lavalta, langaton mikrofoni yhä hallussa--

NIKLAS (cont'd)  
*Hei seireeni rivo enkeli syli kuin  
 sana palava pääkallotulipallo  
 Yli vihan ja kivun hämärien lakien  
 karuille loruille liekkiä hakien  
 Hei seireeni siro demoni syli kuin  
 riimi sointuva aurinkosadetanssi  
 Yli nautinnon ja himon kuivuneiden  
 metsien rujoille runoille ravintoa  
 etsien*

Sallaa naurattaa Niklaksen ja Ripan tanssi. Niklas juoksee  
 yhä Ripaa karkuun--

NIKLAS (cont'd)  
*Mä en tahdo mitään mä en tahdo mitään  
 Mä en tahdo mitään mä en tahdo  
 mä en tahdo mitään  
 Mä en tahdo mitään mä en tahdo mitään  
 Mä en tahdo mi--*

Noora tulee kuin tyhjästä ja nappaa Niklaksen vyötäröltä  
 kiinni.

NOORA  
 Nyt. Loppu.

## 806 INT. KEIKKAPAIKKA MAAKUNNISSA - ILTA

Niklas laulattaa ja saa yleisön heiluttamaan käsiään mukana. Biisi on uusi *Oo oma ittes*, levyn kakkossingle.

NIKLAS

*Voit yrittää olla coolimpi  
Muita miellyttää, mut mitä järkee,  
mut mitä järkee?  
Eihän sun tarvi ketään toista  
esittää, jos sust ei joku tykkäiskään  
Mitä sitten, oo oma ittes!*

ESSI, 19, katselee salin takaosasta. Ilme on vakava, jopa vihainen; hän katselee Niklaksen faneja ja poikaa itseään.

## 807 EXT. KEIKKAPAIKKA / INT. NOORAN AUTO - ILTA

Essi istuu tyhjäkävyyssä autossa. Niklas avaa takaluukun, heittää konttiin laukkunsa. Hän hyppää takapenkille.

NIKLAS

Missä mutsi?

ESSI

Matilda alko oksentaa ni se ei päässy.

NIKLAS

Miten paljon sulle piti maksaa et sä lähit?

Essi painaa kaasua, auto lähtee pihasta.

## 808 INT. NOORAN AUTO - MYÖHEMMIN

Niklas räplää puhelintaan auton takapenkillä.

NIKLAS

Voitsä heittää mut keskustaan?

ESSI

Mutsi sano että me ollaan menossa kotiin. Eiks sulla oo kouluu huomen?

NIKLAS

On... Ei oo. Emmä tiedä.

ESSI

Mut käskettiin hakemaan sut kotiin.



NIKLAS  
Ai käskettiin?

ESSI  
Pyydettiin.

NIKLAS  
Eli käskettiin.

Essi pudistaa päätään.

NIKLAS (cont'd)  
Mä näin sut kattomassa keikkaa. Mikä fiilis tuli?

ESSI  
Niistä hirveistä biiseistä vai tosta älyvapaasta jengistä joka maksaa siitä että ne kuulis ne?

Niklas kohauttaa olkiaan.

NIKLAS  
Kummasta vaan.

ESSI  
Mä en käsitä tästä oikeestaan yhtään mitään.

NIKLAS  
Eli sä oot vaan liian tyhmä?

ESSI  
Enemmän toisinpäin.

Niklas naurahtaa.

NIKLAS  
Koita kestää tota sun kateuttas.

Hän nostaa jalat etupenkien päälle, potkaisee melkein Essiä päähän.

ESSI  
Jalat alas!

NIKLAS  
Sä oot töissä täällä, sä et komenna mua.

Niklas ei laske jalkojaan. Essi on hetken hiljaa, kihisee, sitten lyö Niklaksen jalat alas.

NIKLAS (cont'd)

Au!!

809 INT. NOORAN TALO - MYÖHEMMIN

Niklas tulee sisään vihaisena, heittää keikkakassin lattialle. Noora tulee ovelle vastaan.

NOORA

No! Oliko niin huono keikka?

NIKLAS

Et vittu lähetä tota vitun hullua enää hakee mua koskaan.

NOORA

Mä en päässy ku Matilda...

Essi tulee perässä sisään.

NOORA (cont'd)

Mitä tää nyt on?

ESSI

Mä oon kuulemma hänellä töissä niinku kaikki muutkin.

NOORA

No et tietenkään ole.

NIKLAS

Millä sä sait Essin lähtemään tolle reissulle?

NOORA

Lupasin maksaa--

Nooralla jää lause kesken. Niklaksen ilme; *niinpä*. Essi kääntyy päin Niklasta.

ESSI

Sä olet niin. Vitun. Täynnä. Itteäs!

NIKLAS

Hei sata tuhatta myytyy levyä!

ESSI

Olis vaikka sata miljoonaa, se ei muuta sitä että sä oot kusipää.

Essi heittää auton avaimet Nooralle.

ESSI (cont'd)  
Mä meen Matiakselle yöks. Tai sadaks.  
En halua nähdä ton naamaa.

NIKLAS  
Sul on itelläs melkein sama naama.

Essi näyttää keskaria mennessään.

NIKLAS (cont'd)  
Et älä vahingossakaan kato peiliin!

Ovi paukahtaa.

NOORA  
Niklas, mä en siedä tällasta. Tää on tarpeeks hankalaa ilman että sä teet tästä koko ajan hankalampaa.

NIKLAS  
Ja mä teen vai?

NOORA  
No teet! Pyydät anteeks Essiltä.

Niklas poimii laukkunsa lattialta.

NIKLAS  
Jos se pyytää anteeks multa.

NOORA  
Sä et ymmärrä miten paljon me kaikki tehdään *sun* hyväksi. Että sä voisit tehdä tota mitä sä teet.

Niklas tekee sormillaan ensin ykkösen, sitten nollan kahdesti, ja nollan vielä kolme kertaa. *Sata tuhatta*. Hän lähtee huoneeseensa, Noora ei keksi enää mitään sanottavaa.

810 **EXT. VALLILA - PÄIVÄ (PUOLI VUOTTA MYÖHEMMIN)**

Niklas etsii paikkaa puhelimestaan. Salla odottaa.

NIKLAS  
Tossa se oli mun mielestä...

SALLA  
Etkö sä käyny tääl talvella ihan tosi monta kertaa?

NIKLAS

Ei tää oo se sama paikka. Mul on uus  
tuottaja ja uudet biitit.

Salla pudistaa päätään.

SALLA

Ja temput.

811 INT. SUPERMUODIKAS STUDIO - PÄIVÄ

SUPERTUOTTAJA, 42, soittaa Pro Toolsista biisipohjaa kappaleeseen nimeltä *Hiki*. Soundi on todella erilaista kuin aiemmin, ja lyriikat todella seksuaalisia. Vieressä on MAJAVA, 21, tuottajan protegé ja haippimies.

SUPERTUOTTAJA

(laulaa fiilistellen  
pohjien päälle  
lyriikoita paperista)

*Kun mun kaa tanssit beibi, tiiät oon  
oon vähän kreisi, mukaile mun muuveja  
meibi, viedään loppuun asti tää geimi*

Niklas ja Salla kuuntelevat sohvalta. Molempien ilmeet ovat jähmettyneet skeptisiksi, Niklaksen polvi vipattaa mukana.

SUPERTUOTTAJA (cont'd)

*Hiljaa ku mä kuiskaan sun korvaan, ei  
tänä yön sua kukaan vois korvaa, jos  
sä meinaat messiin NICin, mä lupaan  
mä lupaan et koht sul on -- HIKI.*

Supertuottaja nappaa biisin pois. Majava lyö käsiä yhteen.

MAJAVA

Vittu ku on *HIITTERI!*

NIKLAS

Tuntuu tota.... tuntuu aika--

SALLA

Toihan on todella härski.

SUPERTUOTTAJA

Se on sen pointti!

MAJAVA

Nii, se on pointti.

SUPERTUOTTAJA

Tässä on Niklaksen mahis ottaa tää nykyinen yleisö ja viedä se ihan uuteen sfääriin, *uuteen galaksiin*-- ei ne tytöt jotka osti ton ekan levyn osta toista jos siinä lauletaan taas jostain koriskentistä ja kesälomista.

SALLA

Siitä ei oo ees vuotta.

SUPERTUOTTAJA

Nuoret kasvaa nykyään nopeesti. Kyl te sen tiedätte, ihan niinku ite!

(Niklakselle)

Sä voit olla niinku uus Antti Tuisku. Tytöt kattoo sun kuvaa sormet pikkareissa.

MAJAVA

(nauraa)

Ihan märkänä.

SALLA

Eiks Antti Tuisku oo vieläkin Antti Tuisku *ihan niinku ite*?

SUPERTUOTTAJA

(naurahtaa)

Kyl se jäbä on ihan done, yesterday's news! *Hyökyaalto*.... ha! Mut Niklas. Sä oot huomisen nimi ja soundi. Usko mua, mä tiiän. Suomi on valmis tähän, jos sä oot. Ja mä tiiän et sä oot.

Niklas katsoo Sallaan päin.

NIKLAS

Luuletsä et toi ei tuu toimii?

Salla miettii, haluaa olla rehellinen, joten pakko todeta:

SALLA

En mä tiedä. Ehkä. On toi biisi aika hyvä. Sanat vaan...

NIKLAS

No mut kuka kuuntelee oikeesti sanoja. Tehään pois.

Supertuottaja iskee femmat Niklakselle ja Sallalle.

## 812 INT. SUPERMUODIKAS STUDIO. ÄÄNITYSKOPPI - MYÖHEMMIN

Niklas sovittelee kuulokkeita korvilleen.

## 813 INT. SUPERMUODIKAS STUDIO - JATKOA

Salla istuu miksauspöydän äärellä, tutkii sitä, fiilistelee. Majava räplää nurkassa puhelintaan.

Supertuottaja tulee sisään tarkkaamoon, niiskaisee kuuluvasti ja pyyhkäisee nenäänsä. Hyppää tuolille ja rullaa puikkoihin. Painaa talkbackia.

SUPERTUOTTAJA

Let's fuck.

Niklas katsoo kopista lasin läpi Sallaa, joka katsoo takaisin; *mitä helvettiä?* Biisin intro lähtee soimaan.

## 814 INT. SUPERMUODIKAS STUDIO. ÄÄNITYSKOPPI - MYÖHEMMIN

NIKLAS

(laulaa)

*Nuolet mua katseella, sä oot muhun  
koukussa, tänään hikoillaan, millon  
sä pääset koulusta?*

## 815 INT. ELOKUVASTUDIO - PÄIVÄ

Niklas istuu maskitilassa kampaajan penkissä, hiuksia vaalennetaan.

NIKLAS (V.O.)

*Karkaa kotoota illalla, painetaan  
muttei villalla, tavataan puiston  
laidalla*

Niklas, vaaleat raidat päässä, poseeraa VALOKUVAAJALLE. Hän on paidaton, kasteltu ja silmiin on lisätty hieman rajausta.

NIKLAS (V.O.) (cont'd)

*Katseilta piilossa, nopeemmin  
liikutaan*

// Niklas ja kaksi TANSSIJAA ovat matalassa, hädin tuskin nilkkaan yltävässä vesialtaassa tyhjän taustan edessä.

KOREOGRAFI näyttää Niklakselle ja tanssijoille liikkeitä--

NIKLAS (V.O.) (cont'd)  
*Kun mun kaa tanssit beibi, tiiät oon  
 oon vähän kreisi, mukaile mun muuveja  
 meibi, viedään loppuun asti tää geimi*

816 **MUSIIKKIVIDEON MUSTAVALKOISTA MATSKUA:**

Niklas ja tanssijat esittävät koreografiaa, Niklas huulisyntä biisiä samalla.

NIKLAS  
*Hiljaa kun mä kuiskaan sun korvaan,  
 ei tänä yön sua kukaan vois korvaa,  
 jos sä meinaat messiin Nicin, mä  
 lupaan mä lupaan et koht sul on...*

Niklas ja tanssijat hyppäävät ilmaan, aika hidastuu, sitten syöksyvät alas ja vesi loiskahtaa--

NIKLAS (cont'd)  
 (suoraan kameraan)  
*Hiki.*

817 **INT. LEVY-YHTIÖN TOIMISTO - AAMU (NYKYAIKA)**

*Hiki soi levy-yhtiön kaiuttimista, muutamat vielä aamuun asti jaksaneet bilettäjät tanssivat sitä.*

Yksi heistä on Niklas, joka muistaa sanat vieläkin. Hän grindaa Pauliinan assistentin kanssa biisiä.

NIKLAS  
*Mä lupaan mä lupaan et koht sul on  
 hikiiii...*

Salla tulee vessasta, istuu takaisin sohvalle puhelin taas kädessä. Puhelimen selaimessa blogimerkintöjä; otsikko *Teinitähden supermuodikas paluu*. Instagramista löytyy kuva jossa tilin omistaja poseeraa - Niklaksen kanssa.

YleX:n uutisjuttu tietää kertoa, että *Tulokas-Emma 2019 saattaa olla jo jaettu - etkä ikinä arvaa kelle*. Salla pyöräyttää silmiään sanalle *kelle*.

Hikinen Niklas rojahtaa sohvalle Sallan kanssa.

NIKLAS (cont'd)  
*Sallaa.... tuu tanssii.*

SALLA  
Meidän pitäis aamulla käydä hakee  
kamat ja maksaa keikkapaikan lasku.

NIKLAS  
Mä maksoin sen jo. Mitä sä katot?

Salla ei tiedä kuuliko oikein. Ojentaa puhelimen.

SALLA  
*Maksoit?*

NIKLAS  
Joo mä myin Audin pois. Ni maksoin  
sit sen samantien, kamavuokrat kans.  
(vilkaisee puhelinta)  
Vittu! Näitsä mitä nää kirjottaa?

Niklas lukee puhelimesta juttuja, vaihtaa seuraavaan.

SALLA  
Sä myit sun auton et sä voisit maksaa  
meidän keikkapaikan ja valosetin?

Niklas nyökkää.

SALLA (cont'd)  
Sun pitää saada ne takas Pauliinalta.

Niklas näyttää--

NIKLAS  
*Tulokas-Emma taputeltu...* Kai tää nyt  
hitto kannatti vaik ei sais eurookaan  
bäkkiin!

Sallaa repii, Niklas on oikeassa, mutta--

SALLA  
Tää ei oo ihan se miten mä aattelin  
et tää menee.

NIKLAS  
No mut tärkeint on et se meni, eikö?

Niklas katsoo Sallaa. Kallistaa päätään; joo?

NIKLAS (cont'd)  
Ei? On? Joo?

SALLA  
(taipuu)  
On, joo.



Niklas hymyilee, halaa Sallaa tiukasti ja äkisti.

SALLA (cont'd)  
Hyi vittu apua sä haiset.

**LEIKKAUS: MUSTA**

LOPPUTEKSTIT.